

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ставропольского края «Гимназия № 25»

Рассмотрено на заседании методического совета Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.	Согласовано на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.	Утверждено приказом директора ГБОУ СК «Гимназия № 25» № 396-ОД «29» августа 2022 г.
--	--	---

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)
уровень начального общего образования
3 класс

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 классов (автор О.В. Кубасова). – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Планируемые УУД

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов многонациональной России и других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (П-1.1); выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем (П-2.).

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результатов и тематика проектной и учебно-исследовательской деятельности, а также предметные результаты освоения курса представлены в КТП.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, поэтому литературное чтение – один из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующий общему развитию, воспитанию и социализации ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Филология», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение

системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению. В связи с этим концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения)
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической)

С целью достижения названных результатов были выработаны принципиальные подходы к построению учебного курса:

1. Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом: от небольших поучительных басен Эзопа до философской сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Сформировать у детей духовно-нравственные ориентиры помогает не только целенаправленный подбор литературных произведений, но и методический аппарат учебников.

2. С целью реализации принципа преемственности данный курс по литературному чтению для начальной школы дополняют пособия для дошкольников.

3. Учебный материал, реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия. Он отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущим задачам каждого года обучения. (В 1 классе, когда важно вызвать интерес детей к чтению и к урокам чтения, произведения сгруппированы в разделы, тематика которых максимально близка жизненным и читательским интересам первоклассников. Во 2 классе, когда ведущей задачей становится базовых читательских компетенций, литературные произведения систематизированы по методической цели обучения чтению. В 3 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде, внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей, в учебнике доминируют разделы с произведениями нравственной тематики. В 4 классе, в большей степени, чем предыдущие, ориентированном на подготовку к дальнейшему систематическому изучению литературы, усилена литературоведческая пропедевтика, в связи с чем произведения сгруппированы по видо-жанровой специфике. Таким образом, и учебный материал, и структура учебников направлены на создание благоприятных методических условий формирования приоритетных для каждой ступени обучения компетенций и личностных качеств.)

4. В основе методического аппарата учебников лежит современная практико- и личностно-ориентированная педагогическая технология: методический аппарат программирует процесс обучения, «ведёт» за собой, учит мыслить, включая детей в логику осмысления произведений разных литературных родов и жанров. В большинстве случаев учебники не дают готовых решений, а подводят к нахождению правильных ответов, а значит, к правильному осмыслению прочитанного.

«Содержание курса «Литературное чтение», состоит из следующих разделов для каждого года обучения: «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая

пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Внеурочная деятельность по литературному чтению».

Раздел «Виды речевой деятельности» включает в себя описание работы над всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), и прежде всего работы над разными видами текстов.

Раздел «Круг детского чтения» содержит: а) общую характеристику учебного материала, который подобран в соответствии с критериями художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия; б) тематическое планирование в виде перечня изучаемых произведений, структурированных по темам, и указания примерного количества учебного времени, отводимого на изучение каждой из тем.

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» названы литературоведческие понятия, которые изучаются на практической основе с целью освоения первоначальных представлений о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» направлен на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизацию, словесное, графическое и музыкальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собственных текстов и др.

Раздел «Внеурочная деятельность по литературному чтению» ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию работы, обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей учащихся, расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др.

Содержание учебного предмета в 3 классе

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание) Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое, ознакомительное поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения. Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения. Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано. Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов. Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Составление плана (цитатного, вопросного, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин. Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Составление каталожной карточки. Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному). Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине, отзыв, аннотация. Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк:

фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, эпические и лирические стихотворения, очерки). Общее представление о жанрах, особенностях композиции и выразительных средствах. Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи. Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплик героя с использованием мимики, развёрнутая драматизация); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения). Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей. Создание рисунков к прочитанным произведениям. Участие в конкурсах чтецов. Создание сборника любимых стихотворений о природе. Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.

Труд человека кормит, а лень портит - 12 ч

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «В ненастные деньки», «Не мешайте мне трудиться»*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*; Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; африканская сказка

Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца - 8 ч

Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Ш. Перро «Мальчик с пальчик».

Унылая пора! Очей очарованье! - 6 ч

К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; А. Майков «Осень».

Много хватать - свое потерять - 4 ч

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

Тайное всегда становится явным - 11 ч

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса лгуны»; Л. Пантелеев «Честное слово».

Ежели вы вежливы...- 3 ч

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

Снег летает и сверкает...- 9 ч

С. Есенин «Береза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пушкин «Зимний вечер»; Х. К. Андерсен «Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; А. Александрова «Снежок»*; Саша Черный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аukaет...».

Каждый свое получил - 18 ч

Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмаш «Добрый Клен», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»; И. Крылов «Чижи Голубь»*; Л. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; индийская сказка «Мак»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Л.

Жизнь дана на добрые дела - 8 ч

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

За доброе дело стой смело - 9 ч

Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает - 14 ч

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»; русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».

Весна идет, весне дорогу! - 9 ч

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черемуха».

Любовь - волшебная страна - 14 ч

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

Чудесное рядом - 11 ч

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутич «Берег бродячих камешков»;

М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б.Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыкант-чародейник»; И. Пивоварова «Волшебная палочка»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер».

Содержание и объём курса «Литературное чтение», а также количество и характер контрольных мероприятий по оценке качества подготовки учащихся определены ООП начального образования ГБОУ СК «Гимназии № 25». Данная программа является основным нормативным документом, развивающим и конкретизирующим положения ФГОС ООП.

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

Содержание учебного предмета (название тем, разделов, количество часов)	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
1 четверть			
Учебная тема: Труд человека кормит, а лень портит (12 ч.)			
<p>Уроки № 1-2 Формирование навыков сознательного чтения. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего - осмысленность, беглость и выразительность. Читать выборочно. Читать по ролям. Выделять эпизод. Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.</p>	<p>Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию). (Л.)¹ Формировать сферу смыслообразования. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать заглавие и содержание текста. (П-2) Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>Читают правильно, бегло и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины. Выявляют тему и идею текста. Составляют картинный план. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Составляют небольшой текст на заданную тему.</p>

¹Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: Л. – личностные качества; Р. – регулятивные УУД; П. – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – П-1, выполнять различные мыслительные действия – П-2); К. – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

<p>Урок № 3. Труд человека кормит, а лень портит: Совершенствование навыка чтения. Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться», С. Баруздин «Бревно», книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас. Пересказывать прочитанное. Выбирать и читать книги на заданную тему.</p>	<p>Учитывать мнение окружающих. (К.) Формировать национальное самосознание. (Л.) Вырабатывать позитивное отношение к труду. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Составляют словарик текста. Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Выбирают и читают книги на заданную тему. Готовят сообщение по заданной теме.</p>
<p>Урок № 4. Труд человека кормит, а лень портит: Совершенствование навыка чтения. Русская народная сказка «Кому горшок мыть», С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – правильность, беглость и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Анализировать синтаксическую организацию текста. Характеризовать лирического героя стихотворного произведения. Определять тему и идею текста. Соотносить прочитанное с пословицами.</p>	<p>Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) Формировать рефлексивность. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать содержание</p>	<p>Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Определяют эмоциональный характер произведения. Анализируют особенность синтаксической организации текста. Характеризуют лирического героя произведения. Выявляют тему и идею текста.</p>

	<p>Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.</p> <p>Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<p>текста. (П-2)</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)</p> <p>Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Классифицировать книги. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений.</p> <p>Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p>
<p>Уроки № 5 Труд человека кормит, а лень портит: Совершенствование качества понимания читаемого. Русская народная сказка «Кому горшок мыть», С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Выявлять главных и второстепенных персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять подтекст, мотивацию.</p> <p>Определять идею текста.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p>	<p>Приобщаться к народной культуре. (Л.)</p> <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.)</p> <p>Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.)</p> <p>Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Определяют идею текста.</p> <p>Выполняют словесное рисование места действия.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Сравнивают два произведения.</p>

		<p>Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать свое мнение. (К.)</p>	
<p>Уроки № 6 - 7.</p> <p>Формирование навыков сознательного чтения, обеспечение целостного восприятия текста. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Анализировать заглавие текста.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять мотивацию персонажей.</p> <p>Выделять кульминационный эпизод.</p> <p>Определять идею текста.</p> <p>Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному.</p> <p>Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Создавать собственный текст по заданным параметрам.</p> <p>Выбирать и читать книги по</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Определять кульминационный эпизод текста. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать заголовок произведения. (П-2.)</p> <p>Прогнозировать развитие действия. (П-2.)</p> <p>Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.)</p> <p>Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p>	<p>Читают молча, а также вслух правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Определяют идею текста.</p> <p>Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение.</p> <p>Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте.</p> <p>Выделяют кульминационный эпизод.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Создают текст по заданным теме и жанру.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p>

	заданной теме.	<p>Анализировать языковое оформление текста. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать свое мнение. (К.)</p> <p>Развивать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Сочинять собственный текст по заданным жанру и теме. (К.)</p>	
<p>Урок № 8. Труд человека кормит, а лень портит: Проект «Моя любимая книга». Повторение изученного во 2 классе</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения.</p> <p>Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Систематизировать книги по подтемам, жанрам.</p> <p>Декламировать стихотворения.</p> <p>Иллюстрировать.</p> <p>Делать презентацию книги.</p> <p>Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>Формировать мировоззрение. (Л.)</p> <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Планировать свою читательскую деятельность. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Наблюдают над средствами языковой выразительности.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Иллюстрируют.</p> <p>Классифицируют книги, находящиеся на выставке.</p> <p>Выразительно декламируют стихотворения.</p> <p>Делают презентацию книги.</p> <p>Составляют текст-рассуждение.</p>

		<p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Делиться читательским опытом. (К.)</p> <p>Составлять текст-рассуждение. (К.)</p>	
<p>Урок № 9. Совершенствование навыка выразительного чтения. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова».</p>	<p>Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять мотивацию персонажей.</p> <p>Определять и выражать личное отношение к персонажу.</p> <p>Определять идею текста, выраженную в виде морали.</p> <p>Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть мелодикой голоса.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать прочитанное.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворный текст.</p> <p>Систематизировать книги по заданным параметрам.</p> <p>Расширять читательский кругозор.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексия. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к оценке поведения персонажей. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Систематизировать книги. (П-2.)</p> <p>Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать свое мнение. (К.)</p> <p>Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>Читают вслух правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Определяют идею (мораль) текста.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Заучивают наизусть стихотворный текст.</p> <p>Обмениваются читательским опытом.</p>

<p>Урок № 10. Совершенствование техники чтения. Африканская сказка «Лентяйка».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Подбирать пословицы по идейному смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивать произведения одного жанра.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Планировать свои действия. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять в прочитанном главное содержание. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.) Соотносить произведение с пословицами по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Подбирают пословицы по смыслу. Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивают разные произведения одного жанра.</p>
<p>Урок № 11. Совершенствование осмысленности и выразительности чтения. Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.</p>	<p>Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Выявлять подтекст. Определять идею текста. Определять и выражать личное отношение к персонажам. Выявлять художественное своеобразие произведения (использование противопоставления, построение текста). Владеть интонацией голоса (эмоциональным тоном).</p>	<p>Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в группе текстов (в разделе учебника). (П-1.) Анализировать содержание текста для выявления подтекста.</p>	<p>Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют подтекст. Определяют и выражают личное отношение к персонажам. Определяют идею текста. Выявляют художественное своеобразие произведения. Анализируют построение текста. Осваивают интонацию голоса (эмоциональный тон). Определяют жанр произведения.</p>

	<p>Определять жанр произведения. Определять принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Расширять читательский кругозор.</p>	<p>(П-2.) Анализировать содержание текста для выявления идеи. (П-2.) Анализировать текст с целью выявления его художественного своеобразия. (П-2.) Анализировать построение текста. (П-2.) Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству. (П-2.) Классифицировать сказки. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>Определяют принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицируют сказки. Обмениваются читательским опытом.</p>
<p>Урок 12. Труд человека кормит, а лень портит. Обобщающий урок.</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать (противопоставлять) персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Сравнивать произведения по одной теме. Ориентироваться в книгах. Составлять читательский</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать самооценку. (Л.) Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу, контролировать себя при ее выполнении. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Классифицировать книги по заданным параметрам. (П-2.) Анализировать своеобразие</p>	<p>Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно. Дают аргументированную нравственную оценку описанным в тексте поступкам и событиям. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивы поступков персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения и персонажей разных произведений. Сравнивают произведения по одной теме. Определяют собственное отношение к произведению и к персонажам.</p>

	<p>отзыв.</p>	<p>литературного произведения. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Сравнивать произведения, посвященные одной теме. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва. (К.) Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>Высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанном. Обсуждают читательские отзывы.</p>
--	---------------	--	--

Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч.)

<p>Урок № 13. Совершенствование поискового способа чтения. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию литературного персонажа. Определять и формулировать личное отношение к персонажам.</p>	<p>Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Приобщаться к национальной культуре. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам. Иллюстрируют прочитанное.</p>
---	---	---	--

		общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	
Уроки № 14-16. Знакомство с художественным своеобразием русских народных сказок .Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Выявлять мотивы поступков персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др. Определять и обосновывать тип русской народной сказки. Выделять из текста эпизод. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).	Приобщаться к национальной культуре (Л.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Обогащают словарный запас. Выявляют мотивы поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др. Определяют и обосновывают тип русской народной сказки. Выделяют из текста эпизод. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа. Иллюстрируют прочитанное.
Урок № 17.	Совершенствовать технику	Развивать способность к	Читают молча, а

<p>Формирование умения характеризовать персонажи. Армянская сказка «Золотое яблоко».</p>	<p>чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выделять из текста эпизод. Составлять картинный план. Читать по ролям. Инсценировать. Сочинять свой текст по заданным параметрам. Определять тип сказки.</p>	<p>личностной децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к планированию своей деятельности. (Р.) Развивать способность оценивать свою деятельность. (Р.) Умение вносить коррективы в совместную деятельность. (Р.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки совместной деятельности. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>также правильно и выразительно вслух. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Составляют картинный план. Выделяют из текста эпизод. Планируют свою учебную деятельность. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам. Определяют и обосновывают тип сказки. Обсуждают успешность совместной деятельности.</p>
<p>Уроки № 18–19. Формирование умения прогнозировать содержание. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».</p>	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения перед чтением. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Выделять кульминационный эпизод.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать самооценку. (Л.) Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-</p>	<p>Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно. Выделяют кульминационный эпизод. Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения.</p>

	<p>Характеризовать героя произведения.</p> <p>Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести.</p> <p>Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Составлять читательский отзыв.</p>	<p>1.)</p> <p>Анализировать заголовок произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста, в виде читательского отзыва. (К.)</p>	<p>Знакомятся с жанром фантастического рассказа.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста.</p> <p>Выбирают и читают книги по заданной теме.</p> <p>Составляют читательский отзыв.</p>
<p>Урок № 20.</p> <p>Совершенствование применения приема выборочного чтения. «Книги о мудрецах и о глупцах».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать (противопоставлять) персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей.</p> <p>Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения.</p> <p>Сравнивать произведения по одной теме.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Составлять читательский отзыв.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать самооценку. (Л.)</p> <p>Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу, контролировать себя при ее выполнении. (Р.)</p> <p>Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Классифицировать книги по заданным параметрам. (П-2.)</p> <p>Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.)</p> <p>Сравнивать персонажей. (П-2.)</p> <p>Сравнивать произведения, посвященные одной теме. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выразить</p>	<p>Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно.</p> <p>Дают аргументированную нравственную оценку описанным в тексте поступкам и событиям.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют мотивы поступков персонажей.</p> <p>Сравнивают персонажей одного произведения и персонажей разных произведений.</p> <p>Сравнивают произведения по одной теме.</p> <p>Определяют собственное отношение к произведению и к персонажам.</p> <p>Высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждают читательские отзывы.</p>

		<p>свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва. (К.)</p> <p>Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)</p>	
Учебная тема: Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.)			
<p>Урок № 21.</p> <p>Формирование знаний об олицетворении, сравнении. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.</p> <p>Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение.</p> <p>Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>Создавать собственное высказывание. (К.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Составляют партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Заучивают наизусть стихотворный текст.</p> <p>Делают художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.</p>
<p>Урок № 22.</p> <p>Совершенствование</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения,</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p>

<p>выразительности чтения. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».</p>	<p>прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Определять образ лирического героя стихотворения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Определять эмоциональный характер произведения. Составлять партитуру для выразительного чтения стихотворения.</p>	<p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Совершенствовать интонационную выразительность разговорного голоса. (К.)</p>	<p>Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют прием музыкального иллюстрирования.</p>
<p>Уроки № 23-24. Формирование умения определять средство выразительности-сравнение.. К. Паустовский «Барсучий нос».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Анализировать образ рассказчика. Выявлять причинно-следственные связи событий. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать образ рассказчика. (П-2.) Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий. (П-2.) Анализировать произведение с</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют и анализируют образ рассказчика. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют.</p>

	<p>Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.</p> <p>Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Выбирать и самостоятельно читать книги по предложенной теме.</p>	<p>точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное.(К.)</p>	<p>Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме.</p>
<p>Уроки № 25-26.</p> <p>Формирование умения определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>А. С. Пушкин «Осень»;</p> <p>М. Лермонтов «Осень»;</p> <p>А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»;</p> <p>Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»;</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать контекстный способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Сравнивать поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Составлять рассказ по пейзажной картине.</p> <p>Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Формировать экологическое сознание. (Л.)</p> <p>Следовать инструкции. (Р.)</p> <p>Контролировать свои учебные действия. (Р.)</p> <p>Развивать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Сравнивать поэтические тексты разных авторов. (П-2.)</p> <p>Ранжировать произведения по заданным параметрам. (П-2.)</p> <p>Систематизировать книги по заданным параметрам. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Составляют рассказ по пейзажной картине.</p> <p>Систематизируют книги по заданным параметрам.</p>

		<p>другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать рассказ по картине. (К.)</p>	
Учебная тема: Много хватать — своё потерять (4 ч.)			
<p>Уроки № 27-28.</p> <p>Формирование умения определять нравственную позицию героя. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Прогнозировать характер произведения.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Прогнозировать. (Р.)</p> <p>Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)</p> <p>Развивать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Сравнивают произведения разных авторов.</p>

<p>Урок № 29. Формирование умения определять авторское отношение к персонажу. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат». Дж. Родари «Солнце и туча»;</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять отношение автора к персонажам. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдение над художественным приемом противопоставления персонажей. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной теме. Выбирать и читать книги.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л) Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют отношение автора к персонажам. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Делают словесное иллюстрирование. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Составляют высказывание по предложенной теме. Выбирают книги по заданным параметрам и читают их.</p>
--	--	--	--

<p>Урок № 30. Формирование поискового способа чтения. «Книги о щедрых и жадных»; обобщение темы.</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Опирается на ключевые слова. Определять идею произведения. Пересказывать прочитанное. Соотносить произведения с пословицами. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Составлять высказывание по предложенной теме. (К.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л) Развивать способность к самооценке. (Р.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам. Соотносят прочитанные произведения с пословицами. Пересказывают прочитанное. Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Обобщают прочитанное по заданиям рабочей тетради. Иллюстрируют прочитанное.</p>
--	---	--	---

		Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать эпизоды произведений. (К.)	
Учебная тема: Тайное всегда становится явным (11 ч.)			
Уроки № 31 - 32. Формирование умения определять нравственную позицию героя. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола. Составлять цитатный план. Читать по ролям. Делать сообщение, опираясь на личный опыт.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. Анализировать произведение с целью выявления использования гиперболы. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию поведения персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как гипербола. Составляют цитатный план. Читают по ролям. Делают сообщение , опираясь на личный опыт.

		сотрудничества. (К.) Делать высказывание на основе личного опыта. (К.)	
Урок № 32 Тайное всегда становится явным: Совершенствование навыка чтения. Шведская сказка «Принцесса-лгунья»	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола. Составлять цитатный план. Читать по ролям. Делать сообщение, опираясь на личный опыт.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. Анализировать произведение с целью выявления использования гиперболы. (П-2.) Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать высказывание на основе личного опыта. (К.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию поведения персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как гипербола. Составляют цитатный план. Читают по ролям. Делают сообщение , опираясь на личный опыт.
Уроки № 33-34.	Формировать навык чтения,	Вырабатывать способность к	Читают правильно и

<p>Формирование умения определять личное отношение к персонажам. Н. Носов «Огурцы».</p>	<p>прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Составлять цитатный план. Находить в тексте элементы сюжета. Соотносить пословицы с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям.</p>	<p>нравственной оценке. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов сюжета. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Анализируют цитатный план. Находят в тексте элементы сюжета. Соотносят пословицы с произведением. Соотносят иллюстрации и фрагменты текста. Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 35-36. Определение роли пейзажного описания в произведении. В. Осеева «Почему?».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)и Формировать способность к децентрации. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-</p>

	<p>персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Наблюдать над ролью пейзажного описания. Читать по ролям.</p>	<p>персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выделяют из текста эпизод. Наблюдают над ролью пейзажного описания. Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 37-38. Формирование навыков чтения по ролям. Шведская сказка «Принцесса-лгунья».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять главных и второстепенных персонажей. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать способность к децентрации. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления главных и второстепенных персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Составляют перечень вопросов к произведению. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>

	<p>Составлять перечень вопросов к произведению. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	
<p>Уроки № 39-40. Формирование умения составлять план. Л. Пантелеев «Честное слово».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением. Озаглавливать части текста. Составлять план. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Соотносят пословицы с произведением. Озаглавливают части текста. Составляют план. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.</p>

	Составлять текст-рассуждение.	<p>выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи текста. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>Составляют текст-рассуждение.</p>
<p>Урок 41 Тайное всегда становится явным. Обобщающий урок.</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Наблюдать за использованием приема противопоставления.</p> <p>Опирается на ключевые слова.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Соотносить произведения с пословицами.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Систематизировать книги по подтемам, жанрам.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать личностную децентрацию. (Л)</p> <p>Развивать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Сравнивать персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)</p> <p>Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанные</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей.</p> <p>Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам.</p> <p>Соотносят прочитанные произведения с пословицами.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Классифицируют книги, имеющиеся на выставке.</p> <p>Обобщают прочитанное по заданиям рабочей тетради.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p>

		<p>произведения одного раздела.</p> <p>Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Учитывать мнение сверстников. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Пересказывать эпизоды произведений. (К.)</p>	
Учебная тема: Ежели вы вежливы... (3 ч.)			
<p>Урок № 42.</p> <p>Формирование умения сравнивать персонажи. С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать главного персонажа.</p> <p>Определять отношение автора к персонажам произведения.</p> <p>Высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Сравнивать персонажей разных произведений.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. (Л.)</p> <p>Развитие способности к рефлексии. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Контролировать себя при чтении. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>Сравнивать персонажей разных произведений. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Характеризуют главного персонажа.</p> <p>Определяют отношение автора к персонажам.</p> <p>Высказывают и обосновывают свое мнение относительно прочитанного.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Сравнивают персонажей разных произведений.</p>

		<p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Учитывать мнение сверстников. (К.)</p>	
<p>Уроки № 43-44. Формирование умения определять идею произведения В. Осеева «Волшебное слово».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Соотносить пословицы с прочитанным произведением.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать.</p> <p>Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Принимать и решать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)</p> <p>Прогнозировать развитие событий. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)</p> <p>Сравнивать пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>Составлять собственное высказывание на заданную тему. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Выделяют эпизоды из текста.</p> <p>Соотносят пословицы с прочитанным произведением.</p> <p>Пересказывают.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют.</p> <p>Составляют собственное высказывание.</p>
<p>Учебная тема: Снег летает и сверкает... (9 ч.)</p>			

<p>Урок № 45. Наблюдение за использованием разнообразных средств выразительности. С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять предложения на заданную тему.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Прогнозируют характер текста перед чтением. Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют предложения на заданную тему, используя языковые средства выразительности.</p>
<p>Урок № 46. Совершенствование навыка выразительности чтения. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место</p>

	<p>Характеризовать место действия.</p> <p>Наблюдать за использованием глаголов.</p> <p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом).</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Словесно иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>действия.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>Урок № 47.</p> <p>Формирование умения выявлять эмоциональный подтекст.</p> <p>А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство».</p>	<p>Совершенствовать правильность и выразительность чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Выявлять отношение поэта к героям его произведения.</p> <p>Выделять и озаглавливать словесные картины.</p> <p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, повтором).</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Делать собственное высказывание на заданную тему.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>Контролировать себя при чтении. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Выявляют отношение поэта к героям его произведения.</p> <p>Выделяют и озаглавливают словесные картины.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Делают собственное</p>

		общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делать высказывание по заданной теме. (К.)	высказывание на заданную тему.
Урок № 48. Формирование навыка анализировать образную поэтическую речь. З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках».	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, метафорой, сравнением, эпитетом, повтором). Наблюдать над особенностями синтаксической организации стихотворной речи. Подбирать сравнения на заданную тему. Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрировать прочитанное.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за точность использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Подбирают сравнения на заданную тему. Соотносят иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрируют прочитанное.
Уроки № 49-50. Формирование умения определять жанр произведения. В. Драгунский «Кот в	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.	Давать нравственную оценку поступкам персонажей. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют и характеризуют рассказчика в повествовательном тексте.

сапогах».	<p>Определять и характеризовать рассказчика в повествовательном тексте.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать.</p> <p>Иллюстрировать.</p>	<p>Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)</p>	<p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Выделяют эпизоды из текста.</p> <p>Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения.</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют.</p> <p>Иллюстрируют.</p>
<p>Урок № 51.</p> <p>Формирование умения определять эмоциональный характер произведения</p> <p>С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Характеризовать лирического героя стихотворения.</p> <p>Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом).</p> <p>Наблюдать за использованием глаголов в художественно</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Характеризуют лирического героя стихотворения.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно</p>

	<p>организованной речи. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Составлять партитуру для выразительного чтения. Заучивать наизусть.</p>	<p>целью характеристики лирического героя. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)</p>	<p>организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.</p>
<p>Урок №52. Формирование умения определять олицетворение в произведении. С. Есенин «Поёт зима, аукает...»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять отношение автора к персонажам, к природным явлениям. Выделять картины (микротемы). Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Иллюстрировать (словесно) прочитанное.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выделяют картины (микротемы). Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Заучивают наизусть. Создают сочинение по картине.</p>

	<p>Создавать сочинение-описание по картине. Искать и читать книги по заданной теме. Заучивать наизусть.</p>	<p>общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать связное высказывание. (К.)</p>	<p>Находят и читают книги по заданной теме.</p>
<p>Урок № 53. Совершенствование навыка выразительности чтения. Выставка «Книги о зиме». Декламирование стихотворений.</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Декламируют стихотворения.</p>

		сотрудничества. (К.)	
Учебная тема: Каждый своё получил (18 ч.)			
<p>Урок № 54. Совершенствование поискового навыка чтения. Эстонская сказка «Каждый своё получил».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Определять и обосновывать тип народной сказки.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста. (П-2.) Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают использование приема противопоставления. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею произведения. Определяют и обосновывают тип народной сказки.</p>
<p>Урок № 55. Формирование навыка определять личное отношение к персонажам. Латышская сказка «Два брата».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают использование приема противопоставления.</p>

	<p>особенности их построения. Выявлять идею произведения. Выявлять сюжет народной сказки. Определять и обосновывать тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам. Сравнивать произведения.</p>	<p>персонажам. (П-2.) Анализировать с целью выделения сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею произведения. Выявляют сюжет народной сказки. Определяют и обосновывают тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам. Сравнивают произведения.</p>
<p>Урок № 56. Формирование навыка определять личное отношение к персонажам. Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Соотнести пословицы с текстом. Читать по ролям. Определять и обосновывать тип народной сказки.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.) Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Определяют и обосновывают тип народной сказки. Читают по ролям.</p>
<p>Урок № 57. Каждый</p>	<p>Совершенствовать технику</p>	<p>Формировать нравственно-</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p>

<p>своё получил: Формирование навыка определять личное отношение к персонажам. узбекская сказка «Черепаша и скорпион»</p>	<p>чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Определять и обосновывать тип народной сказки.</p>	<p>этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Определяют и обосновывают тип народной сказки. Читают по ролям.</p>
<p>Урок № 58. Совершенствование навыка определять личное отношение к персонажам. И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения (мораль). Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Сравнить произведения по их идейному содержанию. Создавать текст с заданной идеей.</p>	<p>Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей. (Р.) Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.) Сравнить произведения по идейному содержанию. Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать</p>	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения (мораль). Соотносят пословицы с текстом. Создают текст на заданную мораль. Читают по ролям. Сравнивают произведения по</p>

	Заучивать наизусть.	другого, соблюдать правила общения. (К.) Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять высказывание определенной идейной направленности. (К.)	их идейному содержанию. Заучивают наизусть.
Урок № 59. Совершенствование навыка чтения. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Определять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Пересказывать прочитанное от иного лица. Иллюстрировать прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное от иного лица. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.
Урок № 60. Формирование поискового способа чтения. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Наблюдать использование художественного приема	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают использование художественного приема противопоставления. Делают сопоставительную характеристику персонажей.

	<p>противопоставления. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрировать прочитанное словесно. Сравнить произведения. Выбирать книги по заданным параметрам и читать их. Готовить презентацию книги.</p>	<p>Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.) Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Иллюстрируют прочитанное (словесно). Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Готовят презентацию книги.</p>
<p>Уроки № 61. Формирование умения определять тему и идею произведения. Б. Заходер «Серая Звёздочка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять и формулировать тему произведения. Выявлять идею произведения. Анализировать особенности построения произведения. Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Определяют и формулируют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют особенности построения произведения. Читают по ролям.</p>

		<p>свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
<p>Уроки № 62–63. Совершенствование поискового способа чтения. Английская сказка «Хромая Молли».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявлять сюжетную линию произведения.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Делать художественный творческий пересказ (от иного лица).</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Определять тип народной сказки.</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к самоанализу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления сюжетной линии. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявляют сюжетную линию произведения.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Делают творческий пересказ (от иного лица).</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Определяют тип народной сказки.</p> <p>Создают текст по заданным параметрам.</p>

		<p>произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)</p> <p>Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	
<p>Уроки № 64-65. Формирование умения определять мотивацию героев. Чешская сказка «Златовласка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определять тему произведения.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать за использованием такого художественного средства, как звукоподражание.</p> <p>Наблюдать над особенностями волшебных сказок.</p> <p>Определять тип народной сказки.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определяют тему произведения.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Определяют тип народной сказки.</p> <p>Наблюдают над особенностями волшебных сказок.</p>

		<p>целью определения темы произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями волшебных сказок. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
<p>Уроки № 66-68.</p> <p>Формирование умения определять микротему эпизода. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определять микротему эпизода.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексивность. (Л.)</p> <p>Развивать способность к смыслообразованию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Действовать по инструкции. (Р.)</p> <p>Планировать свою учебную деятельность. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Делать подбор и систематизацию информации по</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определяют микротему эпизода.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Делают выборочный пересказ.</p> <p>Делают творческий пересказ.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p>

	<p>пересказ).</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать.</p> <p>Составлять высказывание в качестве дополнения текста.</p> <p>Находить и читать книги по заданной теме.</p> <p>Составлять высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>заданному параметру. (П-1.)</p> <p>Выделять главное в тексте. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют.</p> <p>Составляют высказывание в качестве дополнения текста.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p> <p>Составляют высказывание о прочитанном произведении.</p>
<p>Урок № 69.</p> <p>Совершенствование поискового способа чтения. Книги по теме «Волшебные литературные сказки».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.</p> <p>Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Давать нравственную оценку поступкам. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Развивать навык самоконтроля. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Классифицируют книги.</p> <p>Делают сообщение о прочитанном произведении.</p>

		<p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>Систематизировать книги. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	
<p>Урок № 70.</p> <p>Формирование умения определять жанр произведения. Ю. Мориц «Песенка про сказку».</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Анализировать особенность синтаксической организации текста.</p> <p>Анализировать построение текста.</p> <p>Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).</p> <p>Определять тип сказки.</p> <p>Пересказывать прочитанное (частично).</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения его темы. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)</p> <p>Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанные произведения одного раздела.</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют тему текста.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста.</p> <p>Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста.</p> <p>Отвечают на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам.</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).</p> <p>Определяют тип сказки.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (музыкальное иллюстрирование).</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p>

		<p>Классифицировать произведения по жанрам. (П-2.)</p> <p>Классифицировать сказки по типам. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Учитывать мнение сверстников. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Пересказывать эпизоды произведений. (К.)</p>	
<p>Урок № 71. Каждый своё получил. Обобщающий урок</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Анализировать особенность синтаксической организации текста.</p> <p>Анализировать построение текста.</p> <p>Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).</p> <p>Определять тип сказки.</p> <p>Пересказывать прочитанное</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения его темы. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)</p> <p>Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют тему текста.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста.</p> <p>Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста.</p> <p>Отвечают на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам.</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).</p> <p>Определяют тип сказки.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное</p>

	(частично).	2.) Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать произведения по жанрам. (П-2.) Классифицировать сказки по типам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать эпизоды произведений. (К.)	(музыкальное иллюстрирование). Пересказывают прочитанное.
Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела (8 ч.)			
Уроки № 72. Формирование умения составлять творческий пересказ. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»;	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ранжировать информацию. (П-1) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выделяют эпизод. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием художественного повтора. Делают творческий пересказ

	<p>такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.</p> <p>Делать художественный творческий пересказ (от иного лица).</p> <p>Иллюстрировать прочитанное (словесно).</p> <p>Читать по ролям.</p>	<p>(П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>(от иного лица).</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (словесно).</p> <p>Читают по ролям.</p>
<p>Урок № 73-74. Жизнь дана на добрые дела: Формирование умения составлять творческий пересказ. Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выделять эпизод.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к самоконтролю. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ранжировать информацию. (П-1)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают за использованием</p>

	<p>Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям.</p>	<p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 75- 76. Х. Формирование умения определять идею произведения. К. Андерсен «Ель».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения.</p>

	<p>следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам.</p>	<p>(П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.</p>
<p>Уроки № 77–78. Совершенствование умения определять тему и идею произведения. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Выявлять ключевые слова. Выделять эпизод.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Цитировать. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Выявляют ключевые слова. Выделяют эпизод. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.</p>

	<p>Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>целью выявления ключевых слов. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	
<p>Уроки № 79-80. Формирование умения характеризовать персонажей. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»;</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст-повествование на заданную тему. Сравнить произведения. Делиться со сверстниками</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст-повествование на заданную тему. Делятся со сверстниками читательским опытом.</p>

	<p>читательскими предпочтениями.</p>	<p>целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p> <p>Делиться с одноклассниками читательским опытом. (К.)</p>	
Учебная тема: За доброе дело стой смело (9 ч.)			
<p>Уроки № 81–83</p> <p>Знакомство с художественными особенностями жанра сказка. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка).</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Определять тип народной сказки.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Выявляют художественные особенности народной сказки (построения, языка).</p> <p>Определяют тип народной сказки.</p>

		<p>для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
<p>Урок № 84. Формирование умения составлять план. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Соотносить пословицы с текстом.</p> <p>Делать пересказ.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно).</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Создавать продолжение текста.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в Интернете. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Сравнивают пословицы с текстом.</p> <p>Делают пересказ.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (графически и словесно).</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Создают продолжение текста.</p>

		<p>Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	
<p>Уроки № 85–86. Знакомство с жанром – документальный рассказ. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Соотносить пословицы с текстом.</p> <p>Определять жанр (документальный рассказ).</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Воспитывать патриотизм. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью подбора соответствующей пословицы. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Соотносят пословицы с текстом.</p> <p>Знакомятся с произведением нового жанра.</p>
<p>Урок № 87. Формирование умения</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p>

<p>определять эмоциональное состояние героя. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад». С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»</p>	<p>выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Характеризовать лирического героя. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Составлять цитатный план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Находить и читать книги по заданной теме.</p>	<p>Воспитывать патриотизм. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) Анализировать текст для характеристики образа лирического героя. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения за использованием художественного повтора. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Характеризуют образ лирического героя. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделяют в тексте, определяют роль в художественной речи. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.</p>
<p>Урок № 88. За доброе дело стой смело. Обобщающий урок.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнить произведения. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнить произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.</p>

		<p>Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	
Учебная тема: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч.)			
<p>Урок № 89.</p> <p>Формирование умения сравнивать персонажей из разных произведений. В. Осеева «Печень», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки».</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Анализировать заглавие произведения.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Сравнивать персонажей из разных произведений.</p> <p>Создавать продолжение текста.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексивность. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать заглавие произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Анализируют заглавие произведения.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Определяют тему текста.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Сравнивают персонажей из разных произведений.</p> <p>Создают продолжение текста.</p>

		<p>Сравнивать персонажей из разных произведений. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать продолжение текста. (К.)</p>	
<p>Урок № 90.</p> <p>Формирование умения определять жанр произведения. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Формировать творческое воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять и характеризовать образ рассказчика.</p> <p>Наблюдать над художественным своеобразием произведения.</p> <p>Определять жанр литературного произведения.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Выражать личное мнение о произведении.</p> <p>Создавать текст на заданную тему.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над художественным своеобразием произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения жанра произведения. (П-2.)</p> <p>Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать</p>	<p>Читают правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Анализируют заглавие произведения.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют и характеризуют образ рассказчика.</p> <p>Наблюдают над художественным своеобразием произведения.</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Сочиняют текст на заданную тему.</p>

		<p>другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать текст на заданную тему. (К.)</p>	
<p>Урок № 91.</p> <p>Формирование умения аргументировать своё отношение к персонажу. Н. Артюхова «Трудный вечер».</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать текст-рассуждение. (К.)</p>	<p>Читают правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Определяют и аргументируют свое отношение к прочитанному.</p> <p>Определяют тему текста.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Рассуждают на заданную тему.</p>
<p>Уроки № 92–93</p> <p>Формирование умения аргументировать своё отношение к произведению. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях».</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Расширять словарный запас.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Развивать способность к</p>	<p>Читают правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Анализируют заглавие произведения.</p> <p>Определяют и характеризуют образ рассказчика.</p> <p>Выявляют идею</p>

	<p>Анализировать заглавие произведения.</p> <p>Определять и характеризовать образ рассказчика.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над художественным своеобразием произведения.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Создавать текст в виде обращения к персонажам произведения.</p> <p>Находить и читать книги по заданной теме.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Делать презентацию книги.</p>	<p>самоанализу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать заглавие произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к прочитанному. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления художественного своеобразия произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Создавать небольшой текст. (К.)</p> <p>Выступать перед одноклассниками с презентацией. (К.)</p>	<p>произведения.</p> <p>Наблюдают над художественным своеобразием произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Создают небольшой текст.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p> <p>Делают презентацию книги.</p>
<p>Урок №94 Формирование умения</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к</p>

<p>создавать продолжение произведения. Адыгейская сказка «Девочка-птичка».</p>	<p>выразительность. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру.</p>	<p>Развивать рефлексия. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста по заданному параметру. (К.)</p>	<p>произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру.</p>
<p>Уроки № 95-97. Формирование умения определять тип сказки. Испанская сказка «Птица-Правда».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием приема противопоставления. Наблюдать над использованием</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к личностной децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием приема противопоставления. Наблюдают над сравнением</p>

	<p>сравнения в художественно организованной речи. Определять тип сказки. Делать художественный частичный пересказ. Сравнивать произведения одной тематики. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям.</p>	<p>целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения типа сказки. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать художественный частичный пересказ. (К.)</p>	<p>в художественно организованной речи. Определяют тип сказки. Делают художественный частичный пересказ. Сравнивают произведения одной тематики. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 98-99. Совершенствование умения определять тему и идею произведения. А. Платонов «Разноцветная бабочка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажа. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажа. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно</p>

	<p>художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.). Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>организованной речи. Иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>Уроки № 100-101 формировать умение прогнозировать содержание.. Русская народная сказка «Подземные царства».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее и творческое воображение. Прогнозировать предстоящее чтение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонаж. Определять тему. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать национальную идентичность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать характер произведения перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с</p>	<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения.</p>

	<p>Соотносить иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливать эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Составлять рассказ по картине.</p>	<p>целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки. (П-2.) Анализировать произведение с целью подбора иллюстрации. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять рассказ по картине. (К.)</p>	<p>Озаглавливают эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ по картине.</p>
<p>Урок № 102 Кто родителей почитает, тот век не погибает: Обобщающий урок по теме «Книги о семье». Высказывания о прочитанном</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Высказываться о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.</p>

		<p>другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	
Учебная тема: Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч.)			
<p>Урок № 103.</p> <p>Наблюдение за средствами художественной выразительности. Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять мотивацию персонажа.</p> <p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением).</p> <p>Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.</p> <p>Заучивать наизусть.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Формировать экологическое сознание. (Л.)</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>Развивать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют мотивацию персонажа.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи.</p> <p>Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Заучивают наизусть.</p>
<p>Урок № 104.</p> <p>Определение эмоционального характера произведения. В. Железников «Три ветки мимозы»; И.</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять рассказчика в</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Ставить перед собой и</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют рассказчика в повествовательном тексте.</p> <p>Определяют эмоциональный</p>

<p>Северянин «Отчего?».</p>	<p>повествовательном тексте. Определять эмоциональный характер произведения. Определять свое отношение к персонажу. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Иллюстрировать (словесно) прочитанное.</p>	<p>реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения своего отношения к персонажу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>характер текста. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>Урок № 105. Формирование умения различать типы текстов. Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».</p>	<p>Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять тему произведения. Озаглавливать текст. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему произведения. Озаглавливают текст. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием</p>

	<p>(метафорой, эпитетом, олицетворением). Наблюдать за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Сравнить произведения. Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание).</p>	<p>характера. (П-2.) Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.) Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Сравнивают произведения. Различают типы текстов (повествование, рассуждение, описание).</p>
<p>Уроки № 106–107 Формирование умения определять идею произведения. К. Паустовский «Стальное колечко».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.</p>	<p>Формировать патриотизм. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отношение к природе. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выразить</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глагола в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.</p>

	Создавать текст в виде продолжения прочитанного.	свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать текст в виде продолжения прочитанного. (К.)	Создают текст в виде продолжения прочитанного.
Урок № 108. Совершенствование навыка выразительного чтения. А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пень...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением). Наблюдать за синтаксической организацией речи. Составлять партитуру для выразительного чтения. Сравнивать произведения. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его синтаксического своеобразия. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за своеобразием синтаксического построения текста. Составляют партитуру для выразительного чтения. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.

<p>Урок № 109 Формирование умения делить текст на смысловые части. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой). Делить текст на части. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Аннотировать прочитанную книгу.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Действовать по инструкции. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Ищут и читают книги по заданной теме. Делают аннотацию книги.</p>
<p>Урок № 110. Совершенствование навыка чтения. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением). Обогащать словарный запас.</p>	<p>Приобщать к национальной культуре. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием</p>

	<p>Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Читать по ролям.</p>	<p>характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>художественного повтора. Обогащают словарный запас. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>
<p>Урок № 111 Обобщающий урок по теме «Книги о весне». Декларирование произведений.</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Аннотировать прочитанное произведение. Заучивать наизусть. Иллюстрировать.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Аннотируют прочитанное произведение. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения.</p>

		<p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Делиться читательским опытом. (К.)</p>	
Учебная тема: Любовь — волшебная страна (14 ч.)			
<p>Уроки № 112-114</p> <p>формирование умения определять роль пейзажного описания.. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Анализировать заглавие произведения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять рассказчика в повествовательном произведении.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявлять роль пейзажного описания в тексте.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом, метафорой, сравнением, сказочными словами и оборотами речи).</p> <p>Наблюдать за выразительностью</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л)</p> <p>Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к самоанализу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Анализируют заглавие произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявляют роль пейзажа в тексте.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают за использованием тавтологического повтора.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитетов.</p> <p>Наблюдают за использованием метафоры.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнений.</p> <p>Наблюдают за использованием сказочных слов и оборотов речи.</p> <p>Наблюдают за выразительностью использования глаголов.</p>

	<p>использования глаголов. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Создавать продолжение текста в стилистике автора.</p>	<p>для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста. (К.)</p>	<p>Наблюдают за использованием приема противопоставления. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Создают продолжение текста в стилистике произведения.</p>
<p>Урок № 115. Формирование умения выявлять идею произведения. Братя Гримм «Рапунцель».</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Соотносить иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливать эпизод. Сравнивать произведения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Сравнивают иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливают эпизод. Сравнивают произведения.</p>

<p>Урок № 116. Любовь — волшебная страна: Формирование умения прогнозировать прочитанное. О. Дриз «Счастье», Б. Заходер «Что красивей всего?»</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Соотносить иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливать эпизод. Сравнивать произведения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Соотносят иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливают эпизод. Сравнивают произведения.</p>
<p>Уроки № 117-118 формирование умения выполнять выборочный пересказ. Французская сказка «Красавица и чудовище».</p>	<p>Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Пополнять словарный запас. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица).</p>	<p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Выявляют элементы развития действия. Делают художественный творческий пересказ (от иного лица).</p>

	<p>Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Создавать продолжение текста.</p>	<p>целью выявления элементов развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p>Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Сочиняют продолжение текста.</p>
<p>Урок № 119. Формирование умения определять авторское отношение к персонажу. Х. К. Андерсен «Ромашка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей и их взаимоотношения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей и их взаимоотношения. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют прочитанное.</p>

		<p>и их взаимоотношений. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
Урок № 120 Промежуточный контроль. Проверочная работа			
Урок № 121 Анализ работ. Коррекция знаний			
Урок №122 Формирование умения делить текст на части. Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать рефлекссию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к самоанализу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Создают текст-рассуждение.</p>

		<p>произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью деления текста на части. (П-2.)</p> <p>Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать текст-рассуждение. (К.)</p>	
<p>Уроки № 123–124.</p> <p>Наблюдение за особенностями народной волшебной сказки. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола».</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять фабулу.</p> <p>Определять тему.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Выявлять языковые особенности народной волшебной</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют фабулу.</p> <p>Определяют тему.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Выявляют языковые</p>

	<p>сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявлять особенности построения народной волшебной сказки. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное словесно и графически. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги по заданным параметрам. Составлять рассказ о персонаже.</p>	<p>персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления фабулы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для выявления языковых особенностей народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Анализировать произведение для выявления особенностей построения народной волшебной сказки. Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять рассказ о персонаже. (К.)</p>	<p>особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявляют особенности построения народной волшебной сказки. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги по заданным параметрам. Составляют рассказ о персонаже.</p>
--	---	---	--

<p>Уроки № 125 Формирование умения чтения по ролям. Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Выявлять элементы развития действия. Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями построения текста. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов развития действия. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Наблюдают над особенностями построения текста. Выявляют элементы развития действия. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.</p>
<p>Урок № 126. Совершенствование навыка чтения. А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Определяют эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризуют персонажей.</p>

	<p>состояние лирического героя, персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять отношение автора к персонажу. Определять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Сравнить произведения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги. Высказываться о прочитанном произведении. Заучивать наизусть.</p>	<p>Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Сравнить произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p>	<p>Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют (словесно) прочитанное. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном. Заучивают наизусть.</p>
<p>Учебная тема: Чудесное — рядом (11 ч.)</p>			
<p>Уроки № 127 - 128 формирование умения анализировать заголовок.. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать заголовок</p>	<p>Формировать патриотизм. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отношение к природе. (Л.) Принимать, удерживать и</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста.</p>

<p>русскую...»; Паустовский «Заботливый цветок».</p>	<p>К. произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами). Обогащать словарный запас. Составлять партитуру для выразительного чтения. Пересказывать прочитанное от иного лица. Создавать сочинение по картине. Сравнивать типы речи. Ориентироваться в книге.</p>	<p>реализовывать учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выявлять в тексте новую информацию. (П-1.) Ориентироваться в книге. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать сочинение по картине. (К.)</p>	<p>Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Составляют партитуру для выразительного чтения. Пересказывают прочитанное от иного лица. Создают сочинение по картине. Сравнивают типы речи. Ориентируются в книге.</p>
<p>Урок № 129. Формирование умения определять эмоциональный подтекст произведения.</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый</p>	<p>Формировать чувство патриотизма. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный</p>

<p>В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».</p>	<p>способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять подтекст. Заучивать наизусть. Иллюстрировать прочитанное. Сопоставлять произведения, посвященные одной теме. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) Сопоставлять произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Составлять текст-рассуждение на заданную тему. (К.)</p>	<p>характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвященные одной теме. Составляют текст-рассуждение на заданную тему.</p>
<p>Уроки № 130 - 131. Формирование навыка осмысленного чтения. Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и правильность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять и характеризовать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Определять эмоциональное</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Формируют контекстный способ чтения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют эмоциональное состояние персонажей.</p>

	<p>состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Выделять эпизод. Озаглавливать эпизод. Обогащать словарный запас. Создавать текст на основе своего жизненного опыта. Ориентироваться в книгах.</p>	<p>1.) Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p>	<p>Характеризуют персонажей. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности. Выделяют эпизод. Озаглавливают эпизод. Пополняют словарный запас. Ориентируются в книгах. Создают текст на основе своего жизненного опыта.</p>
<p>Уроки № 132. Чудесное — рядом: Совершенствование навыка чтения. Итальянская сказка «Тайна Флорио»</p>	<p>Совершенствовать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать персонажей. Определять тему. Определять идею произведения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей. Определяют тему.</p>

	<p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение).</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>Формировать навык самоконтроля. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Учитывать мнение окружающих. (К.)</p> <p>Создавать текст-рассуждение на заданную тему. (К.)</p>	<p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение).</p> <p>Выделяют эпизод.</p> <p>Составляют текст-рассуждение.</p>
<p>Уроки № 133 Чудесное — рядом: Формирование умения прогнозировать прочитанное.</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Пополнять словарный запас.</p>	<p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p>

<p>Белорусская сказка «Музыка-чародейник»</p>	<p>Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Цитировать. Определять жанр. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Создавать продолжение текста. Находить и читать книги по заданной теме. Готовить презентацию книги.</p>	<p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять в тексте наиболее важную информацию. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Находить информацию в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над применением приема противопоставления. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания.</p>	<p>Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонаж. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Цитируют. Определяют жанр. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Сочиняют продолжение текста. Находят и читают книги по заданной теме. Готовятся к презентации книги.</p>
---	--	---	--

		(К.) Сочинять продолжение текста. (К.)	
<p>Урок №134. Чудесное — рядом: Формирование умения инсценировать эпизод. Итальянская сказка «Тайна Флорио»</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Пополнять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Цитировать. Определять жанр. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Создавать продолжение текста. Находить и читать книги по заданной теме. Готовить презентацию книги.</p>	<p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять в тексте наиболее важную информацию. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Находить информацию в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над применением приема противопоставления. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонаж. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Цитируют. Определяют жанр. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Сочиняют продолжение текста. Находят и читают книги по заданной теме. Готовятся к презентации книги.</p>

		<p>произведения. (П-2.)</p> <p>Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Сочинять продолжение текста. (К.)</p>	
<p>Урок № 135.</p> <p>Совершенствование умения определять идею и тему произведения. И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Анализировать заголовок текста.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять тему.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>Формировать навык самоконтроля. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Анализируют заголовок текста.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют тему.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Учат наизусть стихотворный текст.</p>
<p>Урок № 136.</p> <p>Проект «Моя любимая</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения.</p>	<p>Формировать мировоззрение. (Л.)</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p>

<p>книга: <u>книги об обыкновенных чудесах»</u></p>	<p>Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Иллюстрировать. Делать презентацию книги. Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Планировать свою читательскую деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.) Составлять текст-рассуждение. (К.)</p>	<p>Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Делают презентацию книги. Составляют текст-рассуждение.</p>
---	---	--	--

