

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ставропольского края «Гимназия № 25»**

Рассмотрено на заседании методического совета Протокол №1 от « <u>27</u> » августа 2020 г.	Согласовано на заседании педагогического совета Протокол № 1 от « <u>28</u> » августа 2020 г.	Утверждено приказом директора ГБОУ СК «Гимназия № 25» № 317-ОД «31» августа 2020 г.
--	---	---

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Мировая художественная культура (искусство)»**

**(профильный)**

**уровень среднего общего образования**

**для 11 классов**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**  
**11 КЛАСС**  
**(профильный уровень)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. БУП -2004, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004 г., в редакции 2013г
2. Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089
3. Программы мировой художественной культуры (для 10 – 11 классов) Л.А. Рапацкой, Методических рекомендаций по преподаванию МХК в общеобразовательных учреждениях в связи с переходом на ФБУП 2010 года. Рабочая программа рассчитана на использование учебника Л.А. Рапацкой «Мировая художественная культура» 10 класс и «Мировая художественная культура» 11 класс. В учебно-методический комплект Л.А. Рапацкой не входят «Методические рекомендации» к проведению уроков, поэтому на некоторых уроках используется практическое пособие М.И. Картавцевой, И.С. Чернышевой «Уроки МХК».
4. Учебного плана гимназии на 2013-2014г, согласно которому на изучение Мировой художественной культуры в 10-11 классе отводится 69 часов за два года при 1-м часе в неделю. В 11 классе 34 учебных часов в год, при 1-м часе в неделю. Учебные часы на изучение МХК отводятся согласно базисному учебному плану в связи с необходимостью изучения предметной области Искусство на профильном уровне в качестве отдельного курса, повышения уровня культуры и углублением знаний учащихся по вопросам развития художественных достижений человечества.

*Программа ориентирована на учебник «Мировая художественная культура» 10-11 класс, автор Л.А. Рапацкая, М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса Программа рассчитана на 69 учебных часов при одном часе в неделю в 10-11 классе.*

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА:**

Приоритетными задачами и целями изучения МХК на **базовом** уровне являются:

- 1 развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
2. воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
3. освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
4. овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

5 использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

6.Освоение знаний о стилях и направлениях в МХК, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.

7.Развитие чувств, эмоций, образно-эстетического мышления и художественно-творческих способностей.

8.Воспитание гордости за творцов, создавших шедевры русского зодчества, живописи, музыкального творчества.

9.Воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование потребности в освоении ценностей МХК.

10.Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.

11.Использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

12.Развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СПОСОБСТВУЕТ:**

- Важнейшей особенностью содержания курса МХК в 10—11 классах является представленная в нем широкая панорама развития мировой художественной культуры от истоков до современности. Избранный исторический путь изучения позволяет учащимся на качественно новом уровне обобщить ранее приобретенные знания, умения и навыки, а главное — выработать устойчивые представления о художественной картине мира на всем протяжении ее развития. Кроме того, такой путь изучения курса позволит учащимся выявить и осознать причины выдвижения на первый план того или иного вида искусства в конкретную культурно-историческую эпоху, а также увидеть «прорастания» древних пластов культуры в искусстве настоящего времени. Исторический путь изучения курса позволит также понять закономерности смены художественных эпох, стилей и направлений в искусстве различных стран и народов мира.

- Особое внимание уделяется знакомству с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как с уникальным и самобытным явлением, имеющим непреходящее мировое значение. Эта особенность построения курса МХК продиктована спецификой искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет в общем и мировом увидеть частное и индивидуальное, способствует пониманию друг друга, воспитывает взаимное уважение с помощью вечных, непреходящих ценностей мировой культуры

### **ПРЕДМЕТНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ, КОТОРЫМИ ДОЛЖНЫ ОВЛАДЕТЬ УЧАЩИЕСЯ:**

Приоритетными для предмета МХК на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;
- умение устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- умение оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- навыки владения основными формами публичных выступлений;
- умение определять собственное отношение к произведению искусства;
- способность осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В процессе изучения МХК осуществляются **межпредметные связи** с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА:**

1. Мировая художественная культура. 10 класс. Ч.1: (учебник)/ Л.А. Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.
2. Мировая художественная культура. 11 класс. Ч.1: (учебник)/ Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.
3. МХК. 10 11 класс. Поурочные планы по учебнику Л.А. Рапацкой «Мировая художественная культура. 10-11 класс.»/ Сост. А.В.Хорошенкова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.
4. Электронное средство учебного назначения разработанное к учебникам МХК для 10-11 классов («Новый Диск», 2003).

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС ПО курсу «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

К учебнику «Мировая художественная культура» (1 часть)  
Автор учебника и программы : Л.А. Рапацкая  
Москва Владос -2009 год.Количество часов -35

№ урока	Дата	Раздел. Тема урока	Количество часов	Домашнее задание
1		<b>Введение</b>	1	стр.5-7
<b>РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII—XIXВВ.</b>				
2-3		Романтизм в художественной культуре Европы XIX века: открытие «внутреннего человека»	2	стр . 8-35 презент

4		Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма	1	стр .37-60
5		Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. Клод Моне, Эдуард Мане, Дебюсси, Равель и др.	2	стр. 61-73 Составить «визитную карточку» презент
6		Экспрессионизм: действительность сквозь призму страха и пессимизма	1	стр .75-88
7-8		Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века	2	стр .91-96
9-10		Изобразительное искусство барокко	2	стр . 97-105 презент
11-12		Изобразительное искусство классицизма	2	стр . 106-111- презент
13		Шедевры барокко и классицизма России.	1	стр .112 - 128 презент
<b>РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ XIX- НАЧАЛА XX века</b>				
14-16		Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века	2	стр . 131-150 презент
17-18		Художественная культура России пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа	2	стр . 155-190 презент
19-20		Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытия символизма	2	стр . 193-207
21-22		Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	2	стр.209-220 Составить «визитную карточку»
23-24		В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм	2	стр .221-244
<b>РАЗДЕЛ 3. ЕВРОПА И АМЕРИКА: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА</b>				
25		Литературная классика 20 века: полюсы добра и зла	1	стр .248-259
26		Музыкальное искусство в нотах и без нот	1	стр .261-281
27		Театр и киноискусство 20 века: культурная дополняемость	1	стр .283-297
28		Художественная культура Америки: обаяние молодости	1	стр 299-313 презент
<b>РАЗДЕЛ 4. РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА: ОТЭПОХИ ТОТАЛИТАРИЗМА ДО ВОЗВРАЩЕНИЯ К ИСТОКАМ</b>				
29		Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х годов	1	стр .317-333 Составить «визитную карточку»
30		Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века	1	стр .337-350
31-32		Общечеловеческие ценности и «русская	2	стр .355-

		тема» в советском искусстве периода «оттепели»		366
33		Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века	1	стр .369-382
34		Обобщение по курсу Мировая художественная культура	1	