

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса
осенних букетов и композиций из природного материала
«Осенняя пора - очей очарование...»

1. Общие положения

Продуктивная деятельность играет большую роль в развитии школьников, так как необходимость создания продукта теснейшим образом связана с развитием познавательных процессов – восприятия, наглядного мышления. Созданный им продукт в значительной мере отражает его представления об окружающем мире и эмоциональное отношение к нему. Творческий конкурс «Осенняя пора - очей очарование...» направлен на пробуждение познавательной мотивации, художественного вкуса и творческих способностей детей.

1.1 Положение о проведении конкурса определяет цели, задачи, основы его организации и проведения.

1.2. Главной целью конкурса является содействовать развитию интереса школьников к миру природы и расширению знаний учащихся о растениях.

1.3. Основные задачи конкурса:

- Демонстрация творческого потенциала.
- Развитие и популяризация современных достижений в области декоративного цветоводства.
- Повышение эстетического воспитания учащихся школы, стремление к прекрасному, воспитание любви к родному краю.
- Ориентация учащихся на дальнейшую профессиональную деятельность в данной сфере

2. Организаторы конкурса – Методическое объединение учителей естественнонаучных дисциплин.

3. Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 30.09.2013-03.10.2013г.

4. Участники конкурса

4.1. Участниками конкурса могут быть все учащиеся с 6 по 11 класс.

4.2. Участники конкурса самостоятельно организуют доставку выставочной работы в готовом виде.

5. Номинации конкурса

- Лучший букет
- Лучшая композиция

6. Требования к оформлению экспонатов выставки-конкурса

Экспонаты, представленные на выставку-конкурс должны иметь: этикетку размером 12 х 6 см, отпечатанную на компьютере, в которой указываются:

1.	Фамилию, имя, отчество (полностью). <i>Если коллективная работа перечислить всех участников проекта.</i>
2.	Класс
3.	Номинация
4.	Название работы

Требования к букетам и композициям:

Обязательным условием является выполнение работы с использованием природного материала. Допускается выполнение работы в различных технологиях, использование дополнительного природного материала: каштаны, желуди, шишки, орехи, засушенные растения и т.д.).

- 1) Эстетика оформления
- 2) Безопасное крепление
- 3) Идейность (наличие оригинальной идеи и соответствие сезону)
- 4) Разнообразие используемых материалов
- 5) Отсутствие опасных материалов и факторов
- 6) Устойчивость
- 7) Аккуратность исполнения
- 8) Степень новизны

7. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

7. Судейство:

- 7.1 Оценка работ осуществляется Жюри.
- 7.2 Состав Жюри определяется и утверждается директором.
- 7.3 Жюри состоит из 5 человек: председатель - 1, члены жюри - 4.
- 7.4 Жюри принимает решение коллегиально.
- 7.5 Решение Жюри является окончательным и изменению не подлежит.
- 7.6 Члены Жюри не имеют права разглашать результаты до церемонии награждения победителей Конкурса.

8. Жюри оценивало работы по следующим критериям:

1. Эстетика оформления
2. Безопасное крепление
3. Идейность (наличие оригинальной идеи и соответствие сезону)
4. Разнообразие используемых материалов
5. Отсутствие опасных материалов и факторов

6. Устойчивость
7. Аккуратность исполнения
8. Степень новизны

Оценивание проводится по пятибалльной шкале:

- 1) 1 балл – наименьшая оценка, выставляется при отсутствии или нарушении требования. Например, наличие непрочного крепления деталей букета, присутствие опасных предметов или деталей.
- 2) 2 балла – оценка, выставляется при условии частичного нарушения или отсутствия выполнения требования. Например, букет безопасен, но неопрятен.
- 3) 3 балла – оценка, выставляется при незначительном нарушении или отступлении от требований конкурса.
- 4) 4 балла – оценка выставляется при полном соответствии требованиям конкурса, но при наличии каких-либо предложений или рекомендаций
- 5) 5 баллов – оценка выставляется при полном и безоговорочном соответствии требованиям конкурса

