



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ставропольского края «Гимназия № 25»  
(ГБОУ СК «Гимназия № 25»)

# **«Проектно-исследовательская деятельность в современной школе: опыт, проблемы, перспективы»**

**Сборник материалов круглого стола  
10 июня 2022 г.**

г. Ставрополь, 2022

**«Проектно-исследовательская деятельность в современной школе: опыт, проблемы, перспективы»: сборник материалов круглого стола (10 июня 2022 г., г. Ставрополь). – Ставрополь, 2022. – 75 с.**

В сборник включены тезисы докладов участников круглого стола «Проектно-исследовательская деятельность в современной школе: опыт, проблемы, перспективы», состоявшейся 10 июня 2022 года в ГБОУ СК «Гимназии № 25». Материалы сборника представляют опыт работы педагогов по организации проектной и исследовательской деятельности.

Сборник предназначен педагогам школ, внедряющим в образовательный процесс проектную методику.

Авторская редакция текстов полностью сохранена.

Над сборником работали:  
Зубова А.В., заведующий библиотекой  
Рыженко Т.А., заместитель директора по информатизации  
Горяинова Е.С., заместитель директора по УВР  
Сыромятникова Т.А., заместитель директора по УВР

Сборник подготовлен под общей редакцией Лагутиной Е.В.,  
директора ГБОУ СК «Гимназия № 25»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БАЗОВОЙ ШКОЛЕ РАН (ГБОУ СК «ГИМНАЗИЯ № 25»): ИТОГИ 2022 ГОДА	6
Лагутина Елена Владимировна, директор ГБОУ СК «Гимназия № 25»	
ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ	10
Березюк Елена Григорьевна, учитель географии ГБОУ СК «Гимназия № 25»	
ТРУДНОСТИ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЕ МЕТОД ПРОЕКТОВ НА ВСЕХ ЭТАПАХ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ	13
Гордиенко Александр Васильевич, учитель технологии ГБОУ СК «Гимназия № 25»	
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ	20
Заикина Елена Станиславовна, учитель иностранного языка ГБОУ СК «Гимназия №25»	
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»	24
Зубова Алла Викторовна, учитель изобразительного искусства ГБОУ СК «Гимназия № 25»	
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	30
Косенко Наталья Олеговна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СК «Гимназия № 25»	
ИЗ ОПЫТА ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАВРОПОЛЬСКОГО ЭКО-ЦЕНТРА ЧЕЛОВЕКА ИМЕНИ В.Г. ГНИЛОВСКОГО ПРИ ГБОУ СК «ГИМНАЗИЯ №25»	33
Лец Марина Николаевна, педагог дополнительного образования ГБОУ СК «Гимназия № 25»,	
Гаазов Василий Леонидович педагог дополнительного образования ГБОУ СК «Гимназия № 25»	
РЕАЛИЗАЦИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ	36
Набродова Екатерина Геннадьевна, учитель физики ГБОУ СК «Гимназия № 25»,	

Кокшарова Татьяна Владимировна, учитель физики ГБОУ СК «Гимназия № 25»	
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	40
Ниппа Фатима Анверовна, учитель истории и обществознания ГБОУ СК «Гимназия № 25»	
ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	44
Пикалова Василина Сергеевна, канд.ист.наук, доцент кафедры теории и методики истории и обществознания ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ	47
Форостова Наталья Алексеевна, учитель начальных классов ГБОУ СК «Гимназия № 25»	
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	53
Олияр Наталья Ивановна, учитель технологии ГБОУ СК «Гимназия № 25»	
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	66
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»	

**Уважаемые коллеги!**

**Перед вами сборник материалов круглого стола «Проектно-исследовательская деятельность в современной школе: опыт, проблемы, перспективы». Авторами представлен практический опыт по организации проектной деятельности в школе, описаны основные этапы работы над проектами, трудности, с которыми сталкиваются учащиеся и педагоги, также представлены методические находки.**

**Данный сборник будет полезен педагогам школ, внедряющим в образовательный процесс проектную методику в рамках Федерального государственного образовательного стандарта каждого уровня общего образования, который рассматривает проектную и исследовательскую деятельность учащихся как важный компонент образовательного процесса, ориентированный на достижение современного качества образования, а также родителям и учащимся школ в приобретении функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развития способности вести исследовательскую деятельность как на уроке, так и во внеурочной деятельности.**

*Лагутина Елена Владимировна,  
директор ГБОУ СК «Гимназия № 25»,  
Почетный работник общего образования  
Российской Федерации*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БАЗОВОЙ ШКОЛЕ РАН (ГБОУ СК «ГИМНАЗИЯ № 25»): ИТОГИ 2022 ГОДА**

*Лагутина Елена Владимировна,  
директор ГБОУ СК «Гимназия № 25»*

С 2019 года Гимназия № 25 города Ставрополя стала базовой школой Российской академии наук. Проект «Базовые школы РАН» - это совместный проект министерства просвещения РФ и Российской академии наук, направленный на создание максимально благоприятных условий для выявления и обучения талантливых детей, их ориентации на построение успешной карьеры в области науки и высоких технологий. От Ставропольского края в проект вошли 2 школы – гимназия № 25 и лицей № 14.

Что поменялось за это время в работе гимназии? К требованию обеспечить высокое качество знаний добавилась работа по вовлечению школьников в проектную и исследовательскую деятельность, участию в конкурсах, олимпиадах, других научных мероприятиях. На сегодняшний день мы заинтересованы не только в том, чтобы все дети освоили основную образовательную программу общего образования, а еще и поставили перед собой цель продолжить обучение в вузе по выбранному профилю, заняться научной деятельностью в будущем.

Этому поспособствовало изменение всей системы работы гимназии. Начиная с того, что был изменен статус учреждения: из муниципального подчинения школа перешла в государственное, в числе всего 25 школ из 8 субъектов РФ. Была укреплена материально-техническая база, изменена локальная нормативная база, финансирование, изменилась система работы педагогов.

В течение 2021 года гимназия приобрела новое оборудование на сумму 10 млн. руб. Благодаря этому были переоснащены кабинеты физики, химии, биологии, информатики. В частности, закуплено новое современное цифровое лабораторное оборудования и демонстрационное оборудование, комплекты на ОГЭ и ЕГЭ, комплекты для проведения опытов, обновлены рабочие места педагогов. В кабинете информатики появились новые компьютеры, 3d-принтер и сканер. Это позволило обеспечить детям не только теоретическую часть образовательной программы, но и практическую, направленную на постановку опытов и экспериментов, проверку гипотез как в урочное, так и во внеурочное время.

Надо отметить, что гимназия второй год работает над реализацией темы краевой инновационной площадки «Развитие навыков

исследовательской и проектной деятельности учащихся профильных классов гимназии». Эта тема тесным образом связана с работой базовой школы РАН. На наш взгляд, успешно организовать образовательный процесс с включением в него проектно-исследовательских элементов должны педагоги, которые готовы к такой работе. Не секрет, что вначале все испытывали трудности: и администрация, и дети, и педагоги. Постепенно работа в этом направлении стала выстраиваться.

Вначале мы сконцентрировали свое внимание на изучении опыта других школ, стали обучать педагогов на курсах повышения квалификации по проблеме организации проектной деятельности, вебинарах. Большим подспорьем стало совещание участников проекта «Базовые школы РАН», на котором директора школ обменивались своим опытом работы. Учитель физики была направлена на V Троицкую школу повышения квалификации преподавателей физики, а учитель химии – в Нижегородскую школу, организованные для педагогов школ РАН и нацеленные на получение опыта организации практической деятельности педагогами школ; руководитель МО учителей истории посетила IV Всероссийский съезд Ассоциации учителей истории и обществознания, были посещены и другие мероприятия. В гимназии организован обмен опытом между педагогами-предметниками по принципу «научился сам, научи другого», обмен, распространение, диссеминация опыта внутри коллектива. Полезным было и посещение Центра опережающей профессиональной подготовки (ЦОПП) СтГАУ, а также мероприятий, проведенных нашими партнерами из лицея №14.

Кроме этого, большую помощь в работе нам оказывают преподаватели вузов. В первый год с учениками и учащимися гимназии были организованы встречи с преподавателями СКФУ, с профессорами РАН (очные и дистанционные), СГМУ. Это встречи были продолжены в 2021-2022 году: проведены лекции в рамках II Федерального просветительского марафона «Новое Знание», а также из цикла встреч «Ученые – в школы». Остановив свой выбор на модели школы РАН «Профильная школа», мы сегодня успешно обучаем более 160 детей по 4 профильным направлениям (гуманитарное, техническое, естественно-научное, социально-экономическое), дополнив профильные предметы из учебного плана приоритетными направлениями (исследованиями), которые реализуются в рамках внеурочной деятельности в 10-11 классах на базе СКФУ. Таких направлений более 20.

В 2021-2022 году после обучения педагогов мы постарались включить в проектную деятельность максимальное количество детей не только старших, но и средних, и младших классов. Вовлечение в науку начинается уже с первого класса: в начальной школе введены курсы «Проектная деятельность», «Логика», проводится обязательный День

гимназиста (когда старшеклассники в игровой форме знакомят первоклассников с науками «Физика», «Химия», «Биология» и другими). Далее в 5-8 классах ученики продолжают работать над проектами в рамках курсов внеурочной деятельности «Проектная деятельность», в системе дополнительного образования, например, курс «Я-исследователь!» (экологической тематики). Таким образом, сегодня мы апробируем разные формы работы с проектами: на уроках (например, технология, курсы внеурочной деятельности, занятия в ВУЗе как приоритетные направления исследований).

Таким образом, проектной работой охвачено 98% учащихся с 1 по 11 класс. В целом можно сказать, что темы проектов и исследований разнообразны. Условно мы их можем разделить на несколько направлений:

филологическое (русский язык, иностранные языки);  
социально-гуманитарное (литература, общественные науки);  
техническое (информатика, технология);  
социально-педагогическое;  
естественно-научное (химия, биология, география);  
физико-математическое (физика, математика);  
художественно-эстетическое (музыка, изобразительное искусство).

Подготовка работ по разным направлениям немного отличается. Различаются проекты и по длительности подготовки, и по количеству участников. Однако есть общие подходы к организации проектной деятельности, оформленные в Положении о проектной деятельности обучающихся 5-11 классов в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Ставропольского края «Гимназия № 25». Для педагогов важно организовать процесс работы детей над ученическим проектом, начиная от выбора цели и постановки задачи, заканчивая получением результата (продукта) и представлением этого результата другим.

В качестве примера можно представить проекты по информатике по актуальной теме «3d-моделирование». За 2 года дети не только освоили программное обеспечение, позволяющее создавать модели в специализированной среде, но, используя программную среду, придумали сюжет для своей компьютерной игры, сделали виртуальные модели, а потом эти модели смогли распечатать на 3d-принтере.

Конечно, важно организовать работу не только с учениками профильных классов, но и с совсем маленькими детьми, так как уже в начальной школе при работе над проектом закладываются социальные, исследовательские, познавательные, коммуникативные компетенции, а также умение работать в группе, планировать свою деятельность, и с

каждым годом эти умения у учащихся только совершенствуются, позволяя старшекласснику самостоятельно работать над своей идеей. В этом году были реализованы нестандартные проекты и исследования: «Музыка в физике», «Влияние гаджетов на учебный процесс», «Гид для иностранных студентов по г. Ставрополю», «Широкополосный приемник с поддержкой частот авиационного диапазона», «Подсчет затрат бумаги на проведение олимпиад и ВПР», «Тяжело в учении» (о школьном портфеле и не только).

О том, как работают педагоги-предметники нашей гимназии расскажут коллеги далее в своих докладах. Обратим ваше внимание на представление результатов работы. Нам стало очевидно, что не только работа над проектом, но и его защита в аудитории очень важна. С этой целью уже в 3 раз мы проводим школьную научно-практическую конференцию «Первые шаги в науку». Это общешкольное мероприятие, на котором учащиеся представляют свои работы. На конференции участвуют ученики всех классов, представляя лучшие проекты. За год количество участников выросло с 67 до 111 человек. На конференции дети представили результаты своей работы над проектом. Работа конференции была организована по секциям, в каждой секции в качестве экспертов были приглашены преподаватели вузов, которые задавали вопросы участникам и давали свои рекомендации. Лучшие выступления участников конференции 2022 года были выдвинуты на другие научные мероприятия, в частности 5 докладов были представлены на конференции «Наука XXI века», (Ставропольский государственный аграрный университет, май 2022), 3 обучающихся приняли участие в «I научно-практической конференции школьников, посвященной 10-летию СКФУ», 2 учеников - во всероссийской научно-технической конференции школьников в области математики и информационных технологий, группа учащихся 10 б класса Во всероссийском фестивале наук «Наука 0+», в профильных сменах Русского географического общества, в конкурсе «Большие вызовы», «Большая перемена».

Публичные выступления позволяют учащимся продемонстрировать умения решать познавательные, регулятивные и коммуникативные задачи, не только представить свой опыт работы, но и увидеть работы других учащихся, зарядиться энергией творчества и науки.

В целом можно отметить, что в гимназии выстраивается новая система по организации проектной и исследовательской деятельности школьников, которая способствует формированию у учащихся компетенций, необходимых для занятия наукой, проведения исследований, успешного обучения в высших учебных заведениях. И не случайно, что 100% выпускников 2020 и 2021 года поступили в высшие

учебные заведения и продолжили обучение в основном по выбранным профилям.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ**

*Березюк Елена Григорьевна, учитель географии ГБОУ СК «Гимназия № 25»*

Современный этап развития российского общества ставит перед школьным образованием качественно новые цели. Отличительные черты нынешней эпохи: динамичность, переход к экономике, основанной на знаниях, усиление требований к креативности мышления, стремительный рост разнообразной информации — формируют в качестве важнейшей школьной образовательной цели обеспечение всех возможностей для того, чтобы выпускник школы успешно разрешал любые задачи, проблемы, которые ставит перед ним жизнь [1].

В качестве одной из важнейших задач образования рассматривается достижение такого уровня образованности учащихся, который был бы достаточен для самостоятельного творческого решения мировоззренческих и исследовательских проблем теоретического и прикладного характера.

Среди важнейших качеств личности, обеспечивающих ее развитие и становление, является познавательный интерес, способствующий успешному изучению школьных предметов. Исследовательская деятельность учащихся — одна из прогрессивных форм обучения в современной школе. Она позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности детей. Проведение самостоятельных исследований стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск и решение проблемы, формирует аналитическое мышление в процессе творческого поиска, требует привлечения знаний из разных областей.

География — единственный школьный предмет, изучающий реальное обитаемое пространство и синтезирующий знания из области естественных и общественных наук. Он охватывает всю систему «природа — человек — хозяйство», включает в себя сведения из астрономии, геологии, почвоведения, этнографии, истории, экономики и др.

В соответствии с новыми ФГОС итогами проектной и исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в сфере исследования или проекта, формирование умения сотрудничать в коллективе и работать самостоятельно, уяснение

сущности исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешной деятельности. Школьные исследования связаны с обязательной самостоятельной поисковой деятельностью учащихся, ставят их в положение «открывателей» и ведет к укреплению их познавательных интересов.

Одной из важнейших задач учителя в современных условиях является умение создать среду, мотивирующую учащегося на появление вопросов и желание найти ответы на них, то есть на проявление черт исследовательского поведения – одного из важнейших источников получения учеником представлений о мире. В ГБОУ СК «Гимназия № 25» в качестве такой среды выступает Гимназическое географическое общество «45-я параллель» (ГГО), созданное в 2013 г. для всестороннего развития потенциальных возможностей каждого воспитанника на основе внеурочной деятельности.

Обновление материально-технической базы гимназии в 2020 г. в ходе участия в программах «Базовая школа РАН» и «Дети Ставрополя» стимулировало развитие навыков самостоятельной, творческой, экспериментально-исследовательской работы воспитанников ГГО.

Для достижения своих целей и задач в соответствии с Положением о деятельности общества ГГО использует следующие виды деятельности:

- практикумы по программе Международного инновационного проекта «Глобальная школьная лаборатория»;
- организация и проведение очных и заочных географических викторин, проектов и конкурсов и т.д.;
- участие и организация научно-практических конференций, лекций с участием известных в Ставропольском крае и России людей – ученых, путешественников, журналистов и т.д.;
- краеведческие игры на местности [2];
- экскурсии и выезды учащихся за пределы города и края;
- экспедиции в рамках работы профильных смен и отрядов летнего пришкольного лагеря.

Исследовательская деятельность организуется в гимназии с целью обеспечения более осознанного и глубокого усвоения учебного материала, приобретения обучающимися начальных навыков научной работы. Ее итогом являются научный отчет, реферат, доклад, дневник научных наблюдений и т.д.

Как известно, исследование включает в себя наблюдение за объектом, процессом или явлением, попытку его самостоятельного объяснения, знакомство с литературой, сравнение, анализ и выводы как суммарный результат общетеоретических знаний. Тема исследования должна быть интересна ученику и увлекать его, а содержание

исследования должно отражать современный уровень и перспективы развития географического образования. Это требование обеспечивается через изучение и критический сопоставительный анализ учебной и научно-методической литературы по выбранному направлению. В результате дается краткая характеристика проблемы, выясняется состояние ее решения на текущий момент. Предполагаемое проведение исследования определяется с учетом сбора материала для решения избранных задач.

В своей учебно-исследовательской деятельности наши школьники применяют разные виды исследования, которые способствуют переходу к проектно-поисковой работе, т.е. поиску, разработке и защите проекта - особой формы деятельности. Первые навыки проектно-исследовательской деятельности гимназисты получают еще в начальной школе, развивают в средних классах, совершенствуют в рамках индивидуальных проектов в профильных 10-11-х классах в рамках краевой инновационной площадки по теме «Развитие навыков исследовательской и проектной деятельности учащихся профильных классов гимназии»

Результаты своей работы гимназисты представляют на разных уровнях, в том числе на школьной научной конференции «Первые шаги в науку», городской и краевой конференциях «Отечество», во всероссийских проектах РГО. В результате исследовательской деятельности учащиеся овладевают следующими умениями и навыками:

- умения самостоятельно приобретать необходимые знания, эффективно применять их на практике.
- творчески мыслить, находить рациональные пути преодоления поставленных задач, выдвигать новые идеи.
- грамотно работать с информацией: уметь собирать необходимые для исследований факты, анализировать их, делать необходимые выводы.
- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах.
- умения анализировать и обобщать, сравнивать, выбирать методы, наиболее приемлемые для работы, самостоятельно подбирать литературу, составлять библиографию, готовить тезисы, рефераты, овладевать основными приемами ведения дискуссии и т. п.

Организация исследовательской деятельности требует от учителя постановки и решения следующих учебных и воспитательных задач:

- развивать творческие способности учащихся и вырабатывать у них исследовательские навыки;
- формировать аналитическое и научное мышление учащихся в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований;
- помощь в профессиональной ориентации;
- устанавливать связи с научными центрами;

- находить новые формы организации учебного процесса;
- пополнять фонд презентациями;
- выявлять одарённых учащихся и обеспечивать реализацию их творческого потенциала;
- воспитывать целеустремлённость и системность в учебной деятельности.

В ситуации введения новых федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования складываются еще более благоприятные условия для развития способностей каждого ученика в условиях массовой школы, за счет более полного использования возможностей внеурочной деятельности. Гимназическое географическое общество представляет собой социокультурную среду, создающую оптимальные условия для развития одаренности и способностей обучающихся.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что если организация исследовательской деятельности обучающихся носит системный характер и создана исследовательская творческая среда с опорой на краеведческую составляющую, то это позволяет реализовать новые подходы в образовании, и в конечном итоге определяет успешность ученика-исследователя, обладающего самостоятельным и логическим мышлением. Также хочется верить, что учебно-исследовательская деятельность школьников повысит познавательный интерес к географии, обогатит географическими знаниями и повысит общую и географическую культуру.

#### Список литературы:

1. Концепция развития географического образования в Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rgo.ru/ru/article/koncepciya-razvitiya-geograficheskogo-obrazovaniya-v-rossii>
2. Малахова Н., Рыженко Т., Березюк Е. Организационно-деятельностные игры на местности с использованием ИКТ // Справочник руководителя образовательного учреждения. М., 2015, №1.

## ТРУДНОСТИ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЕ МЕТОД ПРОЕКТОВ НА ВСЕХ ЭТАПАХ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ

*Гордиенко Александр Васильевич,  
учитель технологии ГБОУ СК «Гимназия № 25»*

*Никогда не продвигайте свой проект сами, а предоставьте это человеку, который искренне убежден, что ваша идея зародилась в его голове. В управленческом деле нет, пожалуй, ничего более*

*важного, чем искусство вкладывать свои мысли в чужую голову»*

*Сирил Норткот Паркинсон*

При реализации проекта в современном обществе возникает ряд серьёзных препятствий, которые необходимо учитывать проектной группе при подготовке к реализации проектной идеи. В этой статье рассмотрим, как рассказать ученикам об основных сложностях реализации проекта и о том, как их преодолеть и заранее спрогнозировать.

Согласно ФГОС «индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект)».

Индивидуальный проект (далее - ИП) выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Но все же, что такое проект? Точное описание проекта определенно много. Согласно нормативному документу, проект – это замысел, идея, намерения обоснование или план, в зависимости от того, кому как нравится. Согласно определению ГОСТ Р 54869-2011 «проект – это комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений», то есть это определенная деятельность, которая включает себя: планирование, этапы разработки, и в завершении, уникальный конечный продукт».

Для чего это нужно ребенку-ученику?

1. Самоопределение. Выполняя проекты разной направленности, ученик определяет наиболее интересные области для развития.

2. Самодисциплина. В ходе работы ученик научится грамотно распределять время и ресурсы для реализации проекта.

3. Самореализация. Ученик выбирает интересующее направление деятельности и реализует свой потенциал.

Говоря простым языком, выполнение проекта – подготовка к будущему. В средних и старших классах игра постепенно уступает более серьезному системному исследованию. Проектная деятельность нацелена на пополнение портфолио, на подготовку учащегося к поступлению и обучению в колледже или вузе, а в отдаленном будущем – даже к открытию собственного дела.

Важно не только наработать навык поиска самостоятельного решения проблемы и вариативность в принятии этого решения, но и накопить опыт «взрослой жизни».

Если внимательно ознакомиться с написанным выше, становится ясно, что роль педагога при реализации ФГОС в части написания ИП с одной стороны должна быть пассивной, так как ИП – это самостоятельная деятельность обучающегося, но с другой стороны – это деятельность под руководством педагога и тут необходима активная роль педагога. И это первая и, наверное, самая малая проблема, с которой сталкивается педагог-руководитель ИП. При хорошем владении методикой руководства ИП эта проблема исчезнет сама собой, не зря же говорят: «Учитель не тот, кто учит чему-либо, а тот, кто помогает раскрыть своему ученику то, что ему уже известно». [2]

На основании изложенного можно увидеть, что, например, тему ИП должен выбрать обучающийся, причем она может не совпасть с тем перечнем, который ему предлагает программа и тут нас подстерегает еще одна проблема – желание обучающегося выходит за рамки утвержденной программы предмета. Конечно, мы как грамотные педагоги, можем подсказать, направить, скорректировать «полет фантазии» наших обучающихся, но для этого необходимо время на наблюдение за ними, на выяснение их предрасположенностей, увлечений, интересов, но опять возникает проблема, поскольку мы зажаты в рамки и вынуждены выдерживать сроки закрепления тем ИП.

Практически во всех научных статьях, которые встречаются в немалом количестве в виртуальном информационном пространстве Internet, при выполнении ИП выделяют три этапа:

- подготовительный – этап планирования, в том числе: ознакомление с методическими рекомендациями по выполнению проекта, выбор темы проекта и утверждение в ходе собеседования окончательного варианта темы проекта, составление библиографии по теме

индивидуального проекта, составление и обсуждение плана индивидуального проекта с руководителем проекта;

- основной – включает поэтапное выполнение проекта: написание теоретической части индивидуального проекта и разработку практической части индивидуального проекта, а также промежуточные отчеты, текущий контроль качества составления проекта; внесение (при необходимости) изменений в разработку проекта;

- итоговый, предполагающий оформление результатов: предварительное обсуждение результатов индивидуального проекта, проверка правильности исследования, окончательное оформление индивидуального проекта при соблюдении всех требований, защита индивидуального проекта.

Самая распространенная проблема при реализации данного алгоритма – это его временная растянутость, что может привести к потере интереса обучающегося и как следствие срыв графика выполнения ИП. Грамотный педагог строит работу руководителя ИП четко планируя даты консультаций и «контрольных точек» по ИП и в случае «угасающей мотивации» всегда должен иметь «козырь в рукаве» в виде интересного факта, занимательного явления и т.п. по теме проекта, который сможет простимулировать обучающегося к дальнейшему поиску и работе. Педагог во время всей реализации исследовательской деятельности обучающегося, а мы про это не забываем, что ИП – это «инновационная, аналитическая, творческая, интеллектуальная деятельность» [1] всегда незримо ведет контроль процесса.

При правильной организации работы над ИП под руководством преподавателя, обучающийся должен успешно решить задачи формирования универсальных учебных действий:

личностных (готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности),

метапредметных (умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания).

Преподаватели, использующие метод проектов, могут столкнуться с трудностями на всех этапах его реализации. В их числе:

1. В ходе проектирования должна решаться лично-значимая для школьников проблема, которая формулируется обучающимися. На практике часто учителя сами называют ее. Однако следует учесть, что детям трудно определить проблему самостоятельно, исходя из учебной темы. Для этого целесообразно подвести их к формулированию проблемы наводящими вопросами.

2. Организация этапа целеполагания. Чаще всего цели бывают сформулированы нечетко. Для формирования у учащихся данных умений можно использовать прием «Дерево целей» и метод SMART для постановки конкретной, реалистичной и достижимой цели.

3. На третьем этапе проектной деятельности – выдвижения гипотез – не всегда удачно идет выдвижение как можно большего количества идей. Не всегда удачно идет «мозговая атака». Зачастую учителя не до конца понимают ее назначение, которое состоит в выдвижении как можно большего количества идей.

4. Неумение учениками составлять план деятельности на этапе планирования проекта. Типичные ошибки, встречающиеся при анализе планов школьных проектов: туманная логика достижения целей, слабо прописанные связи между деятельностью, задачами и целями проекта; отсутствие графика выполнения мероприятий и работ по проекту; определение требуемых ресурсов «на глазок»; отсутствие распределения ресурсов по времени и по работам, неиспользование объективных критериев выполнения пунктов плана; отсутствие анализа возможных рисков проекта. Учитель должен научить учащихся сопоставлять цели и задачи, выработать график выполнения мероприятий для достижения цели, определять ресурсы, определить время выполнения того или иного пункта плана, установить время текущего, промежуточного и итогового контроля выполнения проекта. Для того чтобы формировать элементарные навыки составления плана, можно использовать обычные уроки.

5. Неумение детей работать в группе.

6. Отсутствие или недостаточный уровень информационных умений у обучающихся. Ведь они должны уметь не только находить необходимый материал из нескольких источников, но и уметь анализировать его и делать выбор. Учителю необходимо отрабатывать данное умение на занятиях. Кроме того, на данном этапе многими педагогами используются памятки, например, «Правила для учащихся по

поиску информации в библиотеке», «Работа с литературными источниками» и др.

7. На этапе презентации, когда обучающиеся предъявляют продукты своей деятельности, учитель должен воздерживаться от оценки. Здесь он является только наблюдателем. Многие педагоги забывают об этом и завершают проект презентацией. Однако для формирования умения самостоятельной работы важно научить школьника рефлексии. Для оценки процесса и результата проектной деятельности учащимся могут помочь вопросы:

*Что мы сделали?* (Вопрос помогает ученикам вспомнить ход всего проекта от начала до конца.)

*Как мы это сделали?* (Учащиеся анализируют задачи, методы их решения, трудности, неудачи, интересные находки и спонтанные идеи.)

*Зачем мы это делали?* (Вопрос побуждает учеников оценить цели проекта, пользу и значимость отдельных заданий и проекта в целом.)

*Какие умения нужны были для этого?* (Вопрос помогает оценить умения, приобретенные ими в результате проекта. Учащиеся понимают, что для проекта нужны не только хорошие языковые знания, не меньшую роль играют также организаторские умения, умение работать в команде, умение отвечать за порученное дело.)

*Какие роли мы на себя принимали в работе над проектом?* (В процессе обсуждения этого вопроса учащиеся отмечают, что выполнение этого проекта потребовало от них использования различных ролей: художника, декоратора, гида и т. п.)

*Какой опыт мы приобрели каждый в отдельности и в группе?* (Учащиеся оценивают компетентность и неуверенность отдельных учеников, делятся своими мыслями и эмоциями, оценивают помощь и поддержку группы. Многие делают для себя открытие: «Я даже не предполагал, как я уже много знаю в языке». Учащиеся убеждаются в том, что проект активизирует скрытые резервы каждого, что также способствует успеху.)

Такие параметры для саморефлексии дают возможность анализировать не только конечный, но и промежуточный результаты, осознавать правильность выбора цели, соответствие методов работы поставленной цели, оптимальность темпа работы и выполнения плана работы.

8. Очень важно научить детей выбирать самое главное, кратко и ясно излагать свои мысли. Лучше, если текст презентации будет написан в виде тезисов. Это позволит не читать все подряд с листа, а лишь сверяться с основными мыслями и ничего не упустить. В ходе выступления необходимо следить за временем и за реакцией аудитории. В ходе

презентации автору проекта, может быть, придется отвечать на вопросы публики. К этому надо быть готовым.

Таким образом, учителя, использующие метод проектов, могут столкнуться с трудностями на всех этапах проектной деятельности. Однако все эти трудности преодолимы, если не подменять субъект-субъектные отношения субъект-объектными, если учитель постепенно переходит от информационно-контролирующей функции к консультационно-координирующей, если организуемая им проектная деятельность органично встроена в учебно-воспитательный процесс, а не является чем-то случайным, эпизодическим явлением. Ведь формировать умения проектной деятельности можно и на обычных уроках.

Для достижения целей обучения в нашей педагогической деятельности мы придерживаемся общедидактических и методических принципов. Такие же принципы существуют и в проектной деятельности. Они определены нашими отечественными учеными:

1. Принцип решения проблем.
2. Принципы пошаговости, обратной связи, продуктивности.
3. Принцип ориентации на зону ближайшего развития, принцип совместной деятельности.

При организации проектной деятельности преподаватель обязан опираться на них, если он желает достичь цели. В работе «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования» автор Григорьева отмечает, что умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся [6]. Это показатель высокой креативности, которая помогает преподавателю, опираясь на позитивные моменты традиционного обучения, использовать современные технологии. Ведь сочетание инноваций и традиций как проявление одного из законов диалектики - закона единства и борьбы противоположностей - способствует развитию педагогической науки и практики.

Таким образом, можно предположить, что метод проектов – один из самых востребованных в условиях нового ФГОС. Однако данный вопрос требует решения определенного круга проблем, возникающих в педагогической практике, которые преодолимы, если организуемая преподавателем проектная деятельность органично встроена в учебно-воспитательный процесс, а не является эпизодическим явлением.

#### **Список литературы:**

1. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода. // Иностраный язык в школе. 2005. №8.
2. Латеральное мышление: Минск, 2005.
3. Молодой ученый. Ежемесячный научный журнал № 5 (28). ООО «Издательство Молодой ученый» / 2011. Том I.

4. Молодой ученый. Ежемесячный научный журнал № 5 (28). ООО «Издательство Молодой ученый» / 2011. Том II.

5. Митрофанова, Г.Г. Трудности использования проектной деятельности в обучении / Г. Г. Митрофанова. // Молодой ученый. 2011. № 5 (28). Т. 2. С. 148-151.

6. Григорьев В.Д., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2011

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ**

*Заикина Елена Станиславовна, учитель  
инострannого языка ГБОУ СК «Гимназия №25»*

Одной из актуальных проблем в преподавании иностранного языка в старшей школе сегодня является необходимость применения полученных знаний школьниками на практике. Для достижения результатов необходимо применять в учебном процессе метод проектов.

Проектная деятельность не является в педагогике чем-то новым. Её основателем считается американский философ и педагог Джон Дьюи, который предлагал строить обучение опираясь на личный интерес и личные цели ученика.

Практически параллельно идеи проектной деятельности в России развивал известный русский и советский педагог-экспериментатор С.Т. Шацкий. В начале 90-х годов 20 века профессором, доктором педагогических наук, преподавателем английского языка Е.С. Полат была разработана типология проектов и технология их применения в школе.

В настоящее время, в период реализации ФГОС второго поколения, метод проектов становится важнейшим средством реализации компетентностного подхода и формирования УУД у обучающихся.

В широком понимании проект — план, замысел, в результате которого должно получиться что-то новое: продукт, программа, отношение, модель, книга, фильм, сценарий и т.д.

Учебный проект – это форма работы по конкретной проблеме, где:

- ставится цель,
- планируются и обсуждаются этапы и методы работы,
- намечаются сроки завершения презентации практического

результата.

Работая над проектом учащийся получает возможность самообучения, саморазвития, самореализации и самоанализа своей деятельности, возможность творчески раскрыться и проявить себя

индивидуально или в коллективе. При этом происходит формирование умений работы с информацией.

Выделяют 7 стадий работы над проектом:

1. Постановка проблемной ситуации
2. Формулировка целей
3. Создание проектных групп
4. Выбор тем и сбор информации
5. Оформление работ
6. Защита проекта
7. Практическое применение проекта

Отсюда вытекают основные требования к использованию метода проектов:

- Работа над проектом должна носить исследовательский характер;
- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы / задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов;
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке английского языка;
- Структурирование содержательной части проекта;
- Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В курсе английского языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводился с учетом практической значимости для изучающего английский язык.

Главное - это сформулировать проблему, над которой учащиеся будут работать в процессе работы над темой программы.

Метод проектов призван повысить интерес к изучению предмета, в том числе и иностранного языка с помощью смещения центра обучения с учителя на ученика и тем самым создать положительную мотивацию, что немаловажно в изучении данной дисциплины.

Организуя проектную деятельность по предмету «Иностранный язык», мы имеем возможность перенести акцент с различного вида упражнений, выполняемых на уроке, на активную мыслительную

деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами.

Таким образом, можно сделать следующие промежуточные выводы:

1. Чтобы сформировать у учащихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, сформировать лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом, необходима активная устная практика для каждого ученика группы английского языка.

2. Чтобы сформировать у учащихся коммуникативную компетенцию вне языкового окружения, недостаточно насытить урок английского языка условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить им возможность мыслить, решать какие-то проблемы, которые порождают мысли, рассуждать на английском языке над возможными путями решения этих проблем с тем, чтобы учащиеся акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а английский язык выступал в своей прямой функции - формирования и формулирования этих мыслей.

3. Чтобы учащиеся воспринимали английский язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо не только знакомить их со страноведческой тематикой. Необходимо искать способы включения их в активный диалог культур, чтобы они на практике могли познавать особенности функционирования английского языка в новой для них культуре.

Можно выделить такие преимущества перед другими педагогическими технологиями, как:

- Высокая активность и заинтересованность обучающихся
- Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся
- Глубина и объем полученных знаний

Особенность проектной деятельности заключается в том, что учитель перестает учить в обычном понимании слова, он становится координатором процесса самообразования.

На уроках иностранного языка могут использоваться различные виды проектов, а именно:

- *исследовательские* – требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснованной актуальности предметов исследования и т.д.;
- *творческие* – предполагают соответствующего оформления результатов;
- *информационные* – сбор информации о каком-либо объекте или явлении, ее анализ;

- *практико-ориентированные* – имеют четкую цель на протяжении всего исследования, результаты могут быть оформлены в виде газеты, видеofilма, звукозаписи, спектакля и т.п. Особенно важна при такой работе хорошая организация обсуждения, корректировки, презентации полученных результатов и возможных способов применения их на практике;

- *монопроекты*;

- *межпредметные проекты*;

- *с открытой координацией* – педагог непосредственно вовлечен в работу, организывает и координирует ее;

- *со скрытой координацией* – учитель в саму работу не вмешивается, но наблюдает со стороны;

- *внутренние* – в пределах классов одной школы, школ, округов, города;

- *международные* – проекты между школами различных стран (телекоммуникационные). Данные проекты развивают дружественные отношения стран, участвующих в проектной деятельности; происходит обмен знаниями в различных сферах науки. В нашем случае, учащиеся смогут повысить навык общения на иностранном языке.

- *телекоммуникационные* - проектная деятельность учащихся, находящихся на расстоянии друг от друга.

Использование метода проектов — это наиболее удачная форма контроля, стимулирующая речемыслительную деятельность учащихся, вызывающая у них живой интерес. Ученики с удовольствием принимают участие в подготовке каждого нового проекта, так как коллективная форма работы дает возможность найти применение их индивидуальным способностям, потребностям, интересам. Роль учителя заключается в том, что он определяет тему и проблему в соответствии с календарно-тематическим планом рабочей программы. Следует заметить, что учащиеся сами решают, какой вид проекта они будут готовить. Поэтому по завершении той или иной темы в разных классах получаются разные проекты.

Таким образом, проектная деятельность при организации занятий по иностранному языку в старшей школе является достаточно эффективным методом. Она побуждает в учениках интерес к изучению языка. При подготовке проекта учащиеся подбирают наиболее понравившуюся тему, проявляют индивидуальный творческий подход при исследовании темы и при оформлении результатов, что помогает усовершенствовать навыки владения иностранным языком, а также развить мыслительную деятельность учащихся.

Метод проектов помогает нам на этапе творческого применения языкового материала превратить уроки в дискуссионный,

исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учетом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия.

#### Список литературы

1. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2009. № 2, 3. С. 37-45.
2. Сокол И.А. Проект как метод реализации коммуникативного подхода в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2008. № 1. 43 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии / Под ред. Е.С. Полат. М., 1999.
4. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2009. № 5. С. 38-41.
5. Побоква О.А. Новые технологии в обучении языку: проектная работа / Новые возможности общения: достижения лингвистики, технологии и методики преподавания языков. Иркутск: Пресс, 2003. 140 с.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

*Зубова Алла Викторовна, учитель  
изобразительного искусства  
ГБОУ СК «Гимназия № 25»*

В настоящее время педагогика переживает ряд явлений, связанных с изменением целей образования, реализацией задач обновленного Федерального государственного образовательного стандарта, реализацией национального проекта «Образование», внедрением компетентностного и технологического подхода в образовательную деятельность.

Современное образование нацелено на создание условий гармоничного развития личности, учёт ее индивидуальности, раскрытие творческого потенциала, формирование позитивных установок к различным видам творчества. При этом остается актуальной проблема формирования творческой личности, способной самостоятельно ставить цель, находить информацию, осуществлять выбор способов деятельности (индивидуально или в группе) и средств для достижения цели, оценивать свой труд.

Развитие современного образования и совершенствование образовательной деятельности учреждения общего образования (далее - ОУ) невозможно представить без создания и внедрения *инновационных педагогических технологий*, направленных на достижение позитивного

результата за счет изменений в личностном развитии подростка в современных социокультурных условиях.

Целью внедрения инновационных педагогических технологий в образовательный процесс ОУ являются:

- повышение качества школьного образования,
- повышение профессиональной культуры педагогов,
- активизация познавательной деятельности учащихся, раскрытие индивидуальности при взаимодействии всех участников образовательного процесса (педагогов, учащихся, родителей).

Инновационные педагогические технологии позволяют успешно решать нестандартные задачи, учат детей и взрослых сотрудничеству и совместной работе; способствуют практическому освоению художественного опыта в различных видах деятельности, стимулируют личностное отношение к возникающим социальным реалиям. Безусловно, человек, который развивает свои творческие способности и в полной мере пользуется ими, обладает преимуществом, поскольку творческая деятельность влияет не только на личность, но на общество в целом.

К инновационным педагогическим технологиям творческого развития учащихся в предметной области «Изобразительное искусство» относят:

- проектную технологию,
- технологии развития изобразительной и художественно-творческой деятельности (технологию с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности, арт-технологии, технологию детского дизайна),
- информационно-коммуникационные технологии (игровые педагогические технологии, STEM-технологию).

Кратко охарактеризуем каждую из них, и выборочно проиллюстрируем примерами из опыта.

В ряду инновационных педагогических технологий особое место занимает *технология проектной деятельности*. Метод проектов представляет способ достижения конкретной дидактической цели, результатом которой выступает культурно-значимый продукт творческой/исследовательской деятельности.

При организации проектной деятельности в области изобразительного искусства следует обеспечить ряд условий: актуальность, личностную и социальную значимость темы проекта; ориентацию проблематики на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации; вовлечение максимального числа участников проекта с учетом уровня их художественно-творческих способностей и возможностей.

Согласно общепринятой структуре написания учебного проекта, должны быть реализованы следующие требования: определена проблема проекта – исследовательская/ творческая и выбрана тема; поставлены цели и задачи; сформулирована гипотеза; описаны инструментарий и регламент исследования (от изучения теоретических аспектов проблемы до представления практических результатов); в выводах интерпретированы полученные результаты; приведен перечень источников информации.

Выбор темы учебных проектов зависит от конкретных учебных ситуаций: в одних случаях педагог нацеливает на тематику исследования теоретического вопроса по изобразительному искусству с целью углубления знаний конкретного вопроса, в других случаях тематику предлагает непосредственно обучаемый, ориентируясь на собственные интересы не только познавательные, но и творческие, прикладные.

За период двух последних учебных лет в педагогическом опыте автора имели место следующие темы исследовательских и творческих проектных работ по изобразительному искусству учащихся 5 – 7 классов: «Творчество Пабло Пикассо», «Природа в живописи художников-передвижников», «Русская матрешка», «Рождественская открытка», «Пластилиновые фантазии», «Особенности натюрморта как жанра живописи», «Вглядываясь в человека. Портрет», «Тайны картины Винсента ван Гога «Звездная ночь», «Быстрые техники рисования. Техника «Гётаку», «Граффити – искусство или вандализм?», «Дизайн – искусство нового облика вещей» и др. Из перечисленных четыре темы были успешно презентованы учащимися на гимназических научно-практических конференциях в мае и декабре 2021 г.

С целью обеспечения условий развития изобразительной и художественно-творческой деятельности внедряют *технологии с использованием нетрадиционных (неклассических) техник изобразительной деятельности*. Данная технология актуализирует эстетическую восприимчивость, эмоциональную отзывчивость и креативность детей.

Нетрадиционные техники подразумевают использование материалов, инструментов и способов изобразительной деятельности, которые не являются классическими и широко распространенными. При этом термин «техника» понимается как совокупность специальных навыков, способов и приемов, с помощью которых выполняется художественное произведение [1]. Нетрадиционные техники сопряжены с использованием разнообразных вспомогательных «нехудожественных» материалов, помогающих добиться выразительности создаваемых образов.

В педагогической практике преподавания «Изобразительного искусства» успешно применяются следующие нетрадиционные техники и приемы рисования: кляксография (выдувание трубочкой), монотипия

пейзажная и предметная, акватипия (искусство «эбру»), линотипия, набрызг, гравюра, рисование по сырому, рисование солью, рисование акварельными мелками, черно-белый и цветной граттаж, оттиски различным материалом.

Следует отметить, что нетрадиционные техники изобразительной деятельности, так же, как и традиционные, не ограничены возрастным критерием. Все зависит от задач и степени включенности каждой техники.

В составе развивающих *арт-технологий* особое место занимает «художественная терапия» или изотерапия. Она предполагает разнообразные виды художественно-прикладной и изобразительной деятельности с целью творческого самовыражения, а также передачи каких-либо личных переживаний, проблем или противоречий.

Применение методов изотерапии в рамках предмета «Изобразительное искусство» актуально и в классно-урочной, и во внеурочной формах образовательной деятельности. Они способствуют возникновению у обучаемых чувств удовлетворения от процесса творческой деятельности, внутреннего порядка и контроля над собой и различными ситуациями; «выплескиванию» агрессивных эмоций через изобразительную деятельность, как безопасный прием разрядки напряженности; повышают художественную компетентность; формируют чувства ценности личности и эмпатии между членами группы в процессе групповой творческой деятельности; содействуют овладению различными средствами искусства; в случае необходимости – предоставляют материал интерпретации для психолого-педагогической диагностики [2].

Подробнее с теоретическими основами изотерапии в составе *арт-технологий*, системой тематических занятий и упражнений, диагностическим инструментарием и практическими примерами можно ознакомиться в работах исследователя Л.Д. Лебедевой [3, 4].

Дизайн – это художественно-проектная деятельность, направленная на формирование гармоничной предметной среды и ее элементов. Соответственно *технология детского дизайна* – алгоритм художественного проектирования объектов и направление художественного развития детей, включающий в себя элементы изобразительной деятельности и конструирования, в процессе которого создаются конкретные авторские образцы дизайн-продукции. Технология детского дизайна отвечает следующим педагогическим задачам: формирование эстетики окружающей среды, стимулирование творческой деятельности, подготовка детей к жизни в социуме [5].

Применение *информационно-коммуникационных технологий* в творческом развитии школьников обеспечивает создание информационно насыщенного «поля исследования и творческого преобразования», что способствует формированию и развитию визуальной культуры,

восприятию разнообразной информации через экспериментирование, чередование информационных и демонстрационных методов.

Современные медиаресурсы разнообразны: коллекции цифровых и образовательных электронных ресурсов (далее – ЦОР и ЭОР), виртуальные музеи, электронные энциклопедии, каталоги, альбомы; арт-порталы, сайты и специализированные образовательные платформы для организации онлайн, оффлайн и комбинированного обучения в области изобразительного искусства (таблица 1).

**Таблица 1. Образовательные медиаресурсы в области искусства (выборочно)**

Наименование	Электронный адрес
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей-предметников	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
ПЕДСОВЕТ.ORG. Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов	<a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a>
Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. Коллекция ЦОР	<a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>
Книги, учебники, самоучители по изобразительному искусству	<a href="https://www.math-solution.ru/book-list/artDraw/">https://www.math-solution.ru/book-list/artDraw/</a> <a href="http://www.mathsolution.ru/book-list/artDraw/painting">http://www.mathsolution.ru/book-list/artDraw/painting</a>
Альбомы музеев мира	<a href="http://www.mathsolution.ru/book-list/artDraw/museums">http://www.mathsolution.ru/book-list/artDraw/museums</a>
Альбомы великих художников мира	<a href="https://www.math-solution.ru/book-list/artDraw/painters">https://www.math-solution.ru/book-list/artDraw/painters</a>
Арт-портал «Мировая художественная культура»	<a href="https://art.biblioclub.ru/">https://art.biblioclub.ru/</a>

*Игровые педагогические технологии* в первую очередь учитывают индивидуальное развитие детей и направлены на личностно-ориентированное взаимодействие с учащимися. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме

различных дидактических игр в индивидуальном, малом групповом или фронтальном виде организации работы с учащимися.

Использование игровых технологий в изобразительной деятельности обусловлено своеобразными связями игры и художественного творчества. Игра в равной степени предшествует и способствует творчеству. В игровом формате можно начинать изучение новой темы или проводить рефлексию полученных знаний; обязательным условием является подведение итогов игры. К задачам, которые решают игровые технологии на уроках изобразительного искусства, можно отнести:

- концентрацию внимания,
- развитие глазомера,
- тренировка наблюдательности,
- развитие творческих способностей,
- воздействие на эмоции и чувства,
- раскрытие личностных возможностей обучаемого.

Большинство игр переводят участников из статуса пассивного объекта обучения в статус активного субъекта деятельности, творца.

*STEM-технология* (аббревиатура с англ.: S – science, T – technology, E – engineering, M – mathematics: естественные науки, технология, инженерное искусство, математика) способствует развитию научно-технического творчества и основана на интегрированном подходе к решению современных образовательных задач. В основе интеграции лежит метод *проектов*, опирающийся на познавательный и художественный поиск, и имеющий в результате конкретный продукт. При этом каждый модуль STEM-технологии является самодостаточным и может рассматриваться самостоятельно.

В заключении следует отметить, что инновационные педагогические технологии носят интерактивный характер и их можно отнести к интерактивным технологиям обучения. В результате применения интерактивных технологий повышается уровень обученности детей, который устанавливается с помощью диагностики, определяющей результаты и проблемные зоны развития обучаемого.

#### **Список литературы:**

1. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. Т. 2: П-Я. – М., 2000. – 1084 с.
2. Куприна Ю.П. Изотерапия и проблема социально-культурной адаптации /Ю.П. Куприна // Социально-экономические явления и процессы. – 2012. – № 3. – С. 183 – 189
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с. Серия – психологический практикум.

4. Лебедева Л.Д. Педагогические аспекты арт-терапии /Л.Д. Лебедева // Дидактика. – 2000. – № 1. – С. 42 – 50
5. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн / Г.Н. Пантелеев – «Карапуз», 2006

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Косенко Наталья Олеговна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СК «Гимназия № 25»*

Формирование творческой, нестандартно мыслящей личности – важнейшая задача современной школы, решаемая различными путями, в том числе и обновлением содержания образования и расширением палитры методов и приемов работы на уроке. Одной из педагогических технологий является проектное обучение.

Цель проектной деятельности - создать условия, при которых можно приобрести недостающие знания из разных источников; пользоваться приобретёнными знаниями для решения практических задач; овладеть исследовательскими умениями; развивать системное мышление. Для учителя метод проектов интересен тем, что выбор тематики необычайно разнообразен. На уроках русского языка и литературы он даёт возможность использовать самые неожиданные формы презентаций: от конспекта, шпаргалки и дневника до создания творческого произведения, газеты, журнала.

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов. По доминирующей деятельности учащихся выделяют **информационный, ролевой, практико-ориентированный, творческий и исследовательский проекты.**

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. К таким проектам можно отнести «Диалекты», «Фанфики как новый жанр литературы», «Особенности языка произведений...», «Язык развлекательных передач».

**В ролевом проекте** учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев.

**Практико-ориентированный проект** по русскому языку нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Проект заранее определен и может быть использован в жизни класса и школы.

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализованные представления произведений

изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы. Например, проект «Тема человеческой силы в произведениях М.А.Булгакова» представлен в виде стихотворения.

**Исследовательский проект** по русскому языку - по структуре научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и т.д.

Выбор тем учащимися в этом году обширен. Учащиеся 6 класса выбрали для исследования темы более точные и конкретные: «Антонимы и синонимы», «Диалекты русского языка», «Трудности при изучении темы «Имя существительное» и т.д. ребята постарше выбрали темы более интересные, требующие разностороннего рассмотрения: «Особенности произведения У. Голдинга «Повелитель мух», «Тема человеческой силы в произведениях М.А. Булгакова», «Разрушенные надежды («машина счастья») по произведению Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков», «История создания произведения М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и т.д.

Ученица 6 Б класса, Кира С., работала над исследовательским проектом по русскому языку на тему «Антонимы и синонимы». Была проведена колоссальная работа. В ходе изучения темы «Лексика» на уроках русского языка ее заинтересовало: чего же больше в русском языке: синонимов или антонимов? Были поставлены цели и задачи, ученица, проведя опрос среди близких и знакомых, предположила, что синонимов в русском языке должно быть гораздо больше.

Это был первый этап работы. Диагностический, подготовительный

Октябрь - ноябрь 2021

1.Определение темы, анализ затруднений.

2. Постановка проблемы, формулировка цели, задач

3. Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта

Далее Кира приступила к сбору теоретической информации: работала с учебниками, энциклопедиями, словарями синонимов (З.Е. Александрова, А.А. Семенюк, Гайбарян О.Е. и др) и антонимов (М.Р. Львов, Л.А. Введенская, Гайбарян О.Е. и др).



После решила сравнить словари по количеству слов. Оказалось, в словаре З.Е. Александровой 11 000 синонимических рядов, каждый из которых имеет не менее трех слов. Следовательно, слов в словаре более 33000. В словаре М.Р. Львова 598 пар антонимов (1196 слов). Таким образом, она убедилась, что синонимов больше, чем антонимов.

Это был второй этап. Организационный Декабрь-январь 2021-2022 уч.год.

1. Определение источников необходимой информации
2. Определение способов сбора и анализа информации

Следующий этап был практический. Он заключался в сборе и

Воспользовавшись словарями, я подобрала к пяти общеупотребительным словам синонимы и антонимы. Выяснилось, что у этих слов синонимов вдвое больше, чем антонимов:

Слова	Синонимы	Антонимы
Родина	Опизина, Степество, родная земля, отчий край	Чужбина, граница, чужой
Книга	Учебник, повесть, произведение, букарда, печатное издание	Фильм
Веселый	Радостный, забавный, смешной, счастливый, озорной, жизнерадостный	Грустный, печальный, скучный, тоскливый
Смеяться	Шутить, колотить, поковыряться, шипеть	Плакать, рыдать
Много	Большое, немалое, много, фунт, выдоль, поодностопно, новолном	Плакать, рыдать
Итого	26 синонимов	13 антонимов

уточнении информации: проводились опросы, наблюдения, эксперименты, выявляли и обсуждали альтернативы, возникшие в ходе выполнения проекта.

Воспользовавшись словарями, ученица подобрала к пяти общеупотребительным словам синонимы и антонимы. Выяснилось, что у этих слов синонимов вдвое больше, чем антонимов. Кроме того, она сравнила слова, имеющие большее число синонимов и антонимов. Оказалось, что слово «Имя» имеет 1086 синонимов. У слова «Дерево» их 420, слово «Рыба» насчитывает 511 синонимов, а слово «Птица» - 451.

Наибольшее же число антонимов имеют слова «Уничтожать» - 97 слов, «Объединять» - 90 слов, «Включать» - 48 слов,

Кроме того, я сравнила слова, имеющие большее число синонимов и антонимов.

Слова	Число синонимов	Слова	Число антонимов
Имя	1086	Уничтожать	97
Дерево	420	Объединять	90
Рыба	511	Включать	48
Птица	451	Обыкновенный	47

Таким образом, число синонимов отдельных слов в русском языке исчисляется сотнями, число антонимов – десятками. Следовательно, синонимов больше, чем антонимов.

«Обыкновенный» - 47.

На следующем этапе- аналитическом - Кира выступила с публичной презентацией своего проекта перед классом.

Далее проводилась подготовка к выступлению на школьной конференции и защите проекта.

Проектная деятельность активно вошла не только в школьное образование, но и в повседневную жизнь каждого человека. Что же такое проект? Временное предприятие, направленное на создание уникальных продуктов или результатов. Ключевое слово «временное», то есть у проекта есть начало и конец. Многие из моих учащихся продолжают работу над проектами в следующем году.

Надеюсь, что это будут интересные и познавательные исследования.

### **ИЗ ОПЫТА ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАВРОПОЛЬСКОГО ЭКО-ЦЕНТРА ЧЕЛОВЕКА ИМЕНИ В.Г. ГНИЛОВСКОГО ПРИ ГБОУ СК «ГИМНАЗИЯ №25»**

*Лец Марина Николаевна, педагог дополнительного  
образования ГБОУ СК «Гимназия № 25»,  
Гаазов Василий Леонидович педагог дополнительного  
образования ГБОУ СК «Гимназия № 25»*

Природа – это бездонный колодец, в котором каждый пытается достичь дна, а его всё нет, но очередной шаг в познании её приближает нас к цели.

Вот уже 26 лет на базе гимназии № 25 функционирует Ставропольский ЭКО-центр человека имени В.Г. Гниловского. Одним из его направлений работы является исследовательская деятельность. Почему мы её выбрали? Ведь исследовательская деятельность – непростое дело. Не каждый педагог готов заниматься ею с учащимися. Для себя в данной работе мы составили, так называемый, «квадрат успеха». На наш взгляд, разработка проектов и проведение исследований предполагает, во-первых, желание самого педагога проводить исследование, во-вторых, наличие определённых теоретических знаний, в-третьих, желание учащегося участвовать в данном процессе и в-четвёртых, поддержку его стремлений со стороны родителей. Если эти четыре составляющих не совпадут, то нужного результата сложно достигнуть, а если пересекутся, то и желаемое не заставит себя ждать.

Девиз нашего ЭКО-центра – знать, любить и сохранить. Только в этом триединстве воспитывается любовь к родному краю. Поэтому данная

деятельность направлена на изучение природы и экологии города Ставрополя и края. Для этого надо ходить в природу, совершать походы и экскурсии, во время которых учащиеся делают различные измерения, собирают данные, описывают объекты, а потом проводят камеральную обработку собранных данных, приводящих учащихся в итоге к конечному продукту исследования.

Свои первые работы учащиеся представили в 1997 году на VIII-ой Ставропольской городской открытой научной конференции Малой Академии наук (МАН) и с этого времени началось регулярное поэтапное обследование природы города и края: изучалась Сенгилеевская котловина в окрестностях города Ставрополя, объекты Ставропольской возвышенности и КМВ, пещеры Карачаево-Черкесской Республики. В результате этой деятельности были написаны исследовательские работы и подготовлены проекты, разработаны экологические тропы, написаны брошюры «Родники города Ставрополя», «Прогулки по Ставропольской возвышенности», «Члинский лес и его окрестности». В результате комплексной экспедиции в Сенгилеевской котловине были сделаны не только интересные исследования, но и написана книга «Сенгилей», а выполненный учащимися проект «Динамика развития Сенгилеевского водохранилища» был отмечен дипломом 3-й степени на всероссийском конкурсе. Итогом проведённого исследования в Вишнёвой балке Сенгилеевской котловины, Власовой балке района гор Сейны и Стрижаменты стало не только создание уникальной коллекции отпечатков неогенового периода, но и создание брошюры «Древний архипелаг Караганского моря». На основе собранного материала в дальнейшем появились книги «Ставрополь и его окрестности» (2006, 2014), «Тропами Гниловского» (2007) и другие. Проведённые исследования на горе «Стрижамент» легли в основу научно-популярного фильма, снятого совместно со Ставропольским телевидением о природе этой горы. По результатам походов были разработаны экологические тропы и маршруты выходного дня в Русском, Круглом, Члинском и Мамайском лесах города Ставрополя, Александровском, Грачёвском и Изобильненском районах Ставропольского края, в районе пещер Самородная села Исправное и Южный слон в окрестностях села Рожкао Карачаево-Черкесии, по мостам бывшей Туапсинской железной дороги, а также по Туапсинскому району во время пребывания в эколого-краеведческом лагере «Лесной робинзон» в посёлке Агой на Черноморском побережье Кавказа. Благодаря исследованиям на территории города Ставрополя впервые была проведена инвентаризация древесного состава Барятинского парка и бульвара имени генерала Ермолова на проспекте Карла Маркса, определено их экологическое состояние; изучена рекреационная нагрузка на парк Победы в Круглом лесу и его состояние. Используя разнообразные

методики, проводилось изучение экологического состояние отдельных районов города – почв, воздушной среды, древесных насаждений, дачных участков, водных и ботанических памятников природы.

Ставропольский ЭКО-центр человека имени В.Г. Гниловского был создан на базе гимназии решением кафедры физической географии географического факультета Ставропольского государственного университета при поддержке администрации города Ставрополя. Все годы своего существования он тесно сотрудничал со Ставропольским отделением Русского географического общества. В 2013 году воспитанники СЭЦ Антюфеева Виктория и Бекетова Нина участвовали в первом молодёжном слёте РГО в Москве. А с 2015 года, когда Русское географическое общество отмечало своё 170-летие, во Всероссийских детских центрах стал реализовываться образовательный проект «Профильные смены РГО «Мир открытый». Участниками этих смен становились победители и призёры олимпиад, конкурсов, конференций, турниров по географии, экологии, биологии и краеведению. В первой смене РГО в «Артеке» в составе делегации Ставропольского края приняли участие и учащиеся гимназии, воспитанники СЭЦ Антюфеева Виктория, Бекетова Нина, Боброва Валерия и Чубко Юлия.

За этот период по результатам своих работ победителями конкурса на участие в профильной смене РГО «Мир открытый» во Всероссийских детских центрах «Смена» и «Орлёнок», а также Международном детском центре «Артек» стали 38 учащихся гимназии. Все они принимали активное участие в работе смен, продолжая оттачивать свои практические навыки с географическими приборами и проводя разные исследования на территории лагерей. Образовательные модули «Картография и топография», «Метеорология», «Океанология», «Почвоведение», «Экология», «Биогеография», «Юный полярник», «Краеведение», «Туризм», «Геология», «Этнография» не только включали теоретические занятия, но и давали возможность проводить небольшие исследования. Ежедневно участники проекта работали с переносной метеорологической станцией. В течение смены они снимали показатели с метеорологических приборов, вели наблюдения за погодой и разнообразными природными явлениями. Ребята проводили съёмку местности, собирали коллекции горных пород и минералов, коллекции моллюсков, изучали почвы, обследовали деревья, выясняли экологические особенности территорий лагерей. Итогом каждой смены становился проект, над которым работали её участники. Это могли быть индивидуальные и групповые проекты. Например, разработка экскурсионных маршрутов и экологических троп по детскому центру, составление экологического паспорта лагеря, создание тематических брошюр и видеороликов и так далее. Так в смене в «Орлёнке» в 2020 году

победителями проектов стали учащиеся гимназии Арсений Шерстобитов, Екатерина Кузёма и Екатерина Турун. В 2021 году проект отряда, треть которого составляли учащиеся 7-х классов гимназии, был признан лучшим. В марте 2022 года в детском центре «Смена» впервые реализовывался итоговый проект по созданию иммерсивных экскурсий по территории лагеря. Каждый отряд был разделён на три группы, которые готовили свои проекты. В проекте, который занял 1 место, участвовали учащиеся гимназии Александра Курчавая и Кира Вороновская, а в проекте, занявшем 2 место, учащиеся Екатерина Кузёма, Лидия Молодых и Даниил Музафаров. Многие учащиеся гимназии по окончании смен награждались грамотами и дипломами детских центров за достижения и участия в разных конкурсах. Но получить высшую награду от Русского географического общества с ценным подарком всегда было сложно, для этого надо было много потрудиться. Этой награды за восемь лет удостоились и учащиеся гимназии: Бекетова Нина, Цыганков Сергей, Зимин Семён, Шерстобитов Арсений, Кузёма Екатерина, Турун Екатерина и Моргунова Александра.

За весь период существования СЭЦ было сделано немало исследований и написано проектов, которые ребята представляли на научно-практических конференциях различного уровня, в том числе и всероссийском, становясь победителями и призёрами. А два воспитанника СЭЦ, Дубатова Анна и Савченко Анастасия, получили грант Президента по программе «Образование».

2022 год – знаковый для Ставропольского Эко-центра, так как 14 июня исполняется 115 лет со дня рождения известного ставропольского учёного географа, краеведа, чьё имя носит СЭЦ, Владимира Георгиевича Гниловского. Его книга «Занимательное краеведение» стала настоящим бестселлером и широко известна юным исследователям природы. Он был основоположником краеведческого движения школьников и учителей, создателем Ставропольского отделения Русского географического общества, нашим учителем, в дальнейшем мы стали его последователями, написав книгу «Тропами В.Г. Гниловского». Все проекты и работы учащихся были направлены на продолжение исследовательской деятельности Владимира Георгиевича Гниловского в области краеведения. Поисковая работа учащихся на этом не заканчивается, а юных экологов-краеведов ожидают новые горизонты познания.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ**

*Набродова Екатерина Геннадьевна,  
учитель физики ГБОУ СК «Гимназия № 25»,  
Кокиарова Татьяна Владимировна,  
учитель физики ГБОУ СК «Гимназия № 25»*

2022–2031 годы в России объявлены десятилетием науки и технологий, соответствующий указ президента Владимира Путина опубликован на портале правовой информации.

«Постановляю объявить 2022–2031 годы в РФ десятилетием науки и технологий», — говорится в документе [1].

Становится стратегически важным развивать и учить детей построению проектов, умению создавать что-то новое, искать неизвестные пути решения уже имеющихся задач или искать новые направления в мысли. Учителям необходимо включать в уроки элементы проектной деятельности, реализовывать проекты во внеурочной деятельности.

В нашем школьном коллективе немало талантливых и одаренных детей, многим нравится создавать различные проекты, нужно только умело направлять их работу. Организация методических аспектов принадлежит педагогу, он мотивирует учащихся на выполнение тех или иных задач, для каждого находит поле деятельности.

Задачи проектной деятельности в учебном процессе:

✓ обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);

✓ формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);

✓ развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии);

✓ формирование позитивного отношения к деятельности (учащийся должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Проектная работа - это вид школьной работы, которая позволяет развивать специфические проектные умения:

✓ распознать проблему и преобразовать ее в цель предстоящей работы;

✓ определить перспективу и спланировать необходимые шаги;

✓ найти и привлечь нужные ресурсы (в том числе мотивировать других людей на участие в своем проекте);

✓ точно реализовать имеющийся план, а при необходимости оперативно внести в него обоснованные изменения;

✓ оценить достигнутые результаты и проанализировать допущенные ошибки (чтобы избежать их в будущем);

✓ осуществить презентацию результата своей работы и самопрезентацию своей компетентности.

Во внеурочной деятельности гимназии исследовательские и проектные работы по физике выполняются среди параллелей 7-9 классов.

Дети в начале 7 класса только начинают своё знакомство с предметом физика. И традиционно первый урок проходит в виде экскурсии по предмету, показу опытов и презентации тем проектов. В 8-х и 9-х классах проводим первые уроки с элементами презентаций тем проектов. Ребенок с полученной информацией уходит домой и две недели думает, принимает решение. В начале урока делается оговорка, что данные темы условны, можно выбирать что-то похожее или совершенно другое.

Ученики 7-х классов выбрали темы строго в том виде, в котором их сформулировал учитель. Объясняем это тем, что с физическими процессами они еще не знакомы и самостоятельно отойти от написанного не могут. Учащиеся 8,9-х классов формулировали себе темы самостоятельно.

В начале учебного года определили сроки работы учащихся над проектом: составили календарно-тематическое планирование, расписание занятий.

В подготовке проектов по физике в 2021-2022 учебном году приняли участие 39 учащихся гимназии. Приоритетные виды проектов учащихся – практико-ориентированные, исследовательские, что соответствует предметной области и возрастной категории учащихся.

Итогом проектной, исследовательской деятельности в гимназии стала защита проектов в своих классных коллективах, а лучшие работы были представлены на школьной конференции.

Был проведен установочный семинар, на котором рассматривались вопросы:

1. Что такое учебный проект: основные этапы работы, термины.

2. Проектная деятельность и развитие проектных умений.

3. Типы проектов: от проблемы к теме, от темы к цели, от цели к задачам, от задач к способам работы.

На семинаре был составлен с каждым учеником паспорт проекта. Создана группа в WhatsApp со всеми детьми, выполняющими проекты по физике. Все организационные вопросы (как оформлять проекты, делать презентации, итоги конференций и др.) размещались в группе.

Следующий этап работы - самостоятельная работа учащихся. Ученики могли общаться с учителем в течение года как дистанционно, так и в очном формате.

В декабре на школьной конференции с промежуточными итогами выступили 8 учеников: Сухоловский Алексей 8В «Модель радиоприёмника авиационного диапазона», Кузёма Екатерина 7А «Исследование влияния магнитных бурь на организм человека», Шаповалова Алиса 7Б «Как молния оказалась внутри шара Тесла», Дудаева Седа 7В «Описания физических явления встречающиеся при изучении литературных произведений», Сучилов Михаил 7В «Изучение современного состояния средств связи, и их безопасного использования», Полосина Ксения 7Г «Описания физических явления встречающиеся при изучении литературных произведений», Трунова Дарья 7Г «Влажность воздуха и её влияние на жизнедеятельность человека», Евстафиади Светлана 9Б «Измерение радиационного фона окружающей среды».

В мае на конференции защитили свои проекты ещё 8 учащихся: Тамбиев Расул 7А «Модель судна на воздушной подушке», Дарган Матвей 7А «Изготовление демонстрационных тележек и проведение опытов с ними», Абдулова Ника 7В «Изготовление фонтана для повышения уровня влажности в помещении», Шильяев Валерий 7Г «Изучение силы трения», Сухоловский Алексей 8В «Модель радиоприёмника авиационного диапазона», Евстафиади Светлана 9Б «Измерение радиационного фона окружающей среды».

Представленные проектные работы свидетельствует о способности учащихся самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано хорошее владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания, осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.

В ходе работы со всеми учащимися были выявлены следующие проблемы:

- ✓ распознать проблему и преобразовать ее в цель предстоящей работы;
- ✓ определить перспективу и спланировать необходимые шаги;
- ✓ найти и привлечь нужные ресурсы;
- ✓ работать с текстом при помощи разных приемов;
- ✓ точно реализовать имеющийся план, а при необходимости оперативно внести в него обоснованные изменения;
- ✓ оценить достигнутые результаты и проанализировать допущенные ошибки (чтобы избежать их в будущем);
- ✓ осуществить презентацию результата своей работы.

Подводя итоги работы за год, можно сделать вывод, что проектная деятельность в гимназии реализуется планомерно, поэтапно, систематически.

Проектная деятельность в новом формате требует дальнейшего осмысления и доработки, чему будет уделяться внимание при работе в следующем учебном году.

#### Список литературы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий".
2. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117
3. Кадыкова, О.М. Общешкольный проект- основа механизма управления проектно-исследовательской деятельностью учащихся / О. М. Кадыкова // Эксперимент и инновации в школе. - 2013. -№5. - С.14-22.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ниппа Фатима Анверовна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ СК «Гимназия № 25»*

*Величайшая ошибка, которую обыкновенно  
делают в воспитании, – не приучат юношество к  
самостоятельному размышлению*

*Готхольд Эфраим Лессинг*

В условиях внедрения ФГОС нового поколения одной из главных задач системы образования становится формирование функциональной грамотности у учащихся. Функциональная грамотность подразумевает умение учащихся решать учебные и жизненные задачи на основе сформированных в процессе обучения метапредметных, универсальных и предметных учебных действий. Реализация индивидуальной проектной деятельности как нельзя лучше способствует повышению функциональной грамотности. Учащиеся работают по выбранной теме, анализируют материал, отбирают факты соответствующие проблеме выбранного проекта. Именно в процессе реализации проекта учащиеся критически подходят к анализу источников, самостоятельно добывают информацию в процессе социологических исследований.

Рассмотрим подробнее понятие индивидуальный проект. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой или иной). В отличие от исследовательской деятельности проектная деятельность направлена на создание конкретного результата, продукта. Проектная деятельность в сравнение с исследованием носит творческий характер, предполагает более широкий спектр используемых методов. Вместе с тем проектная деятельность имеет ряд схожих с исследовательской деятельностью черт, например, и в первом и во втором случае субъект деятельности стремится к получению достоверного, объективного знания; используются универсальные общенаучные методы; полученное в процессе проектной деятельности знание проверяемо и доказуемо.

Основными задачами реализации проектной деятельности является: *сформировать* личностное отношение к социокультурным проблемам и ответственность за их решение; *сформировать* у обучающихся систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностную и гражданскую позицию в деятельности, ценностных ориентаций, готовности руководствоваться ими в своей деятельности; *сформировать* у обучающихся системные представления и обеспечить опыт применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования; *обеспечить* самостоятельное использование обучающимися приобретённых компетенций в различных видах деятельности за пределами образовательной организации, в том числе в профессиональных и социальных пробках.

Основоположник использования проектной деятельности в учебном процессе У. Килпатрик выделил несколько типов проекта: потребительский (имеющий своей целью потребление в широком значении слова, включая развлечение), созидательный (т.е. производительный), проблемный (представляет проект решения каких – либо интеллектуальных препятствий, выступающих сопутствующими в создающемся проекте) и проект – упражнение. Лозунгом всей этой деятельности были слова: «Всё из жизни – всё для жизни». Ученики сами выбирали то, что должно было стать содержанием учебной работы; учитель лишь оказывал им помощь в исполнении задуманного. Идеи основоположников теории проектной деятельности в полной мере удается реализовать на уроках истории и обществознания на ступени среднего общего образования. Проектная деятельность готовит к участию в гуманитарной деятельности и способствует пониманию роли различных

социальных институтов в жизни человека. В науке принято выделять такие методы проектной деятельности как: исторический метод, моделирование, обобщение, формализация, анкетирование, прогнозирование, эксперимент, наблюдение и т.д.

Основной целью проектной деятельности на ступени среднего общего образования является практическое использование полученных в процессе обучения универсальных учебных действий. Учащиеся на данной ступени разрабатывают проекты–исследования; проекты-презентации (целью которых является привлечение к той или иной общественной проблеме), творческие проекты. В рамках проектной деятельности учащиеся получают возможность познакомиться с такими формами деятельности как волонтерство, социальное предпринимательство, финансовая безопасность, социологическое исследование и т.д. Особую популярность среди учащихся имеет такой метод исследования как социологический опрос. Данный метод позволяет получить первичные эмпирические знания и на основе этого делать собственные выводы. Социологические опросы позволяют оценить актуальность выбранной темы проекта, оценить значимость для различных возрастных категорий той или иной проблемы, поднимаемой в проекте. Учащиеся могут самостоятельно проводить социологические опросы среди сверстников, знакомых, учителей или пользоваться данными официальных сайтов, например, данными сайта Федеральная служба государственной статистики.

Другим важным методом работы проектной деятельности на уроках истории и обществознания является изучением исторических источников. В связи с тем, что учащиеся не всегда имеют возможность получить доступ к архивным документам, вместо них используются сайты с оцифрованными архивными материалами. Использование первоисточников для изучения той или иной темы позволяет учащимся выбрать те положения, которые заинтересовали именно их, а не автора учебника или монографии. Учащиеся имеют возможность использовать материалы сайта «Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова», сайта «Хронос», сайта «История РФ» и др. Большой интерес представляет для проектной деятельности использование периодической печати прошлых лет. Периодическая печать является важнейшим историческим источником, отражающим основные проблемы и направления деятельности государства в данный период развития. Учащиеся, работающие по темам исторических проектов, используют сайт «Старые газеты» для анализа социально-экономических, духовных и политических процессов, происходивших в стране.

Результаты проектной деятельности учащихся могут быть представлены в виде научной статьи, презентации, макета,

мультимедийного продукта. Большинство учащихся среднего звена работают по темам маркетинговых проектов, целью которых является привлечение общественности к той или иной проблеме или составление памятки к той или иной жизненной ситуации. Например, одним из учащихся разрабатывается проект о финансовом банкротстве граждан. Итогом проекта станет разработка буклета с алгоритмом действий для признания физического лица банкротом. В условиях нынешней социально-экономической ситуации проекты данного типа имеют важное значение. Итогом проекта об особенностях статуса несовершеннолетнего в уголовном процессе стала разработка буклета о правах несовершеннолетних, оказавшихся в сложных жизненных обстоятельствах, связанных с обвинением в совершении преступления. Данные проекты способствуют повышению правовой грамотности учащихся и привлечению внимания к актуальным проблемам современности.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность предоставляет учащимся широкий выбор методов изучения учебного материала, возможность выбрать именно тот материал, который интересен конкретному ученику, позволяет отойти от изучения материала с помощью учебников и переориентироваться на первоисточники, что может повысить интерес учащихся к изучению предмета.

#### Список литературы:

1. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. И.В. Муштавинская, М.Б. Сизова., М., 2020.
2. Учебное проектирование и исследовательская деятельность учащихся в условиях профильного обучения // Профильная школа. -2006.-№5.
3. Как организовать учебно-исследовательскую и проектную деятельность в школе // Юшков. А., Эпштейн М. // «Учительская газета». От 16 октября 2014 года.
4. Проектная и исследовательская деятельность школьников в контексте требований ФГОС. Л.И.Асанова. URL: <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/733/733b6b3d76aab4abae1ff92989545fbf.pdf?ysclid=I2taztgakj>
5. Связь с жизнью и трудом в педагогике Уильяма Килпатрика. Е. Буркова  
6. <https://si-sv.com/publ/16-1-0-283?>  
7. Хронос. <http://www.hrono.ru/dokum/index.php>
8. Исторический факультет МГУ им. М.В.Ломоносова. URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>
9. Федеральная служба государственной статистики. URL: <https://rosstat.gov.ru/>

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

*Пикалова Василина Сергеевна,  
канд.ист.наук, доцент кафедры теории и  
методики истории и обществознания ГБОУ  
ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт»*

Актуальность организации исследовательской деятельности обучающихся по истории в современной школе определяется несколькими ключевыми факторами – личными интересами самих учеников, общественным запросом и императивом государства, выраженным в требованиях нормативных документов.

Сегодня мотивированные на поступление в вуз старшеклассники большое время уделяют подготовке к сдаче ЕГЭ, а отсюда у них не всегда имеется возможность уделить внимание работе над исследовательскими проектами. Однако опыт общения со студентами показывает, что они с положительными эмоциями и неподдельным энтузиазмом вспоминают те проекты, над которыми работали в школе, даже если их тематика впоследствии никак не связана с выбранной программой обучения в вузе.

Запрос общества на необходимость организации учебно-исследовательской работы обучающихся связан с обсуждением возможности их вовлечения в реализацию целей исторического просвещения в условиях современной информационной войны [2], когда фальсификация и тенденциозная трактовка истории используются заинтересованными акторами для манипуляции общественным сознанием, а значит возрастает потребность в участии самих школьников в просветительских проектах на историческую тематику. Историческая правда имманентно связана с научным знанием, а потому важно вовлечение в подготовку учебно-исследовательских работ учеников и сопровождение этой деятельности со стороны педагогов.

Исследовательская работа школьников является одним из ключевых видов деятельности обучающихся и в соответствии ФГОС основного и среднего общего образования [3; 4; 5]. Например, ФГОС 2021 г. определяет «овладение основными навыками исследовательской деятельности» в качестве одного из направлений воспитания в блоке формирования представлений о ценностях научного познания [4].

Тематика для организации исследовательской деятельности по истории, способствующая формированию гражданской идентичности, многообразна. Важно, чтобы темы носили проблемный характер, являлись актуальными, возможно, вызвали общественный резонанс и, конечно,

были интересны прежде всего самим ученикам. Приведем несколько примеров, в том числе из опыта работы по сопровождению апробации методической главы выпускных квалификационных работ студентов-практикантов – будущих учителей истории.

Важность реализации историко-антропологического подхода [1] в историческом образовании актуализирует тематику по персональной истории, воплощение которой возможно в общешкольном исследовательском проекте «Галерея исторических портретов». Ученикам может быть предложено изучение биографий не только государственных деятелей отечественной и зарубежной истории, но и представителей различных областей науки, искусства, спорта, технологического развития человечества, трудовых достижений народа, героев различных войн.

Исследовательская деятельность в рамках такого проекта способствует не только формированию у обучающихся компетенций, связанных с реализацией непосредственно поисковой и аналитической работы, но происходит активное достижение воспитательных результатов. Например, формирование таких качеств личности школьника как «готовность и способность к нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению», «осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных духовных и нравственных ценностей» [6].

При формировании гражданской идентичности нужно учитывать эффективность этого процесса через воспитание любви к малой родине. Поэтому важно, чтобы в «галерее исторических портретов» нашли отражение и проекты по изучению биографий региональных деятелей. Увидеть «человеческое измерение истории» позволяют также исследовательские проекты по устной истории. Тематами для сбора воспоминаний могут быть, например, история повседневности эпохи перестройки или 1990-х гг., Афганская война в воспоминаниях ветеранов и др. Эта та тематика, которая также тесно связывает маленькую и большую Родину, помогает испытать чувства сопричастности к судьбам Отечества.

Интерес школьников вызывает работа над исследовательскими проектами по истории на основе моделирования альтернативных версий исторического процесса. Долгое время отечественные историки не принимали концепцию альтернативности исторического развития, ссылаясь на недопустимость «истории в сослагательном наклонении – если бы, да кабы». Однако работа с вариативными версиями исторического развития позволяет лучше понять причины, ход, значение тех или иных исторических событий, а также позволяет заинтересовать учеников оригинальным взглядом на проблему.

При сопровождении учебно-исследовательской деятельности важно, чтобы педагог смог обучить школьников арсеналу исследовательских и поисковых методов, при этом не подменяя своей работой изыскания учеников, т.к. иначе это будет имитацией, а у школьников не будут сформированы необходимые компетенции.

Одна из ключевых задач заключается в том, чтобы в условиях кажущейся доступности информации, ученики научились работать с материалами, включая ресурсы из сети Интернет. Нужно сформировать у них понимание, что исследование, даже если оно носит учебный характер, не может проводиться на основе «первой ссылки» Интернета, а Всемирная паутина – это ресурс, который может помочь найти научную литературу, источниковую базу для последующего анализа.

При организации учебных исследований важно познакомить учеников со спецификой работы с историческими источниками. Фиксация внимания школьников на необходимости определения степени их достоверности, полноты отображения тех или событий, установление возможной тенденциозности автора источника позволяет активно развивать критическое мышление обучающихся. Проекты по устной истории предполагают знакомство учеников с технологией опроса и обработки устных источников.

Результаты исследовательских проектов по истории могут быть представлены не только на ученической конференции, а также опубликованы в школьной газете, использованы при организации выставок, создании контента в интернете, съемках документального фильма, видеоролика и т.д.

Защиту исследовательского проекта необходимо проводить не только на ученической конференции, но для охвата большего числа обучающихся представлять в классах наиболее актуальные и удачные проекты с обязательной организацией обсуждения. Такой диалог даст возможность реализовать цели духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся как фундамента для формирования ценностного и эмоционального компонентов гражданской идентичности.

### Список литературы

1. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. Утверждена Решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации протокол от 23 октября 2020 г. № ПК-1вн. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/> (дата обращения 30.05.2022 г.).

2. Минпросвещения России введет с 1 сентября в школах киноуроки на исторические темы. URL: <https://edu.gov.ru/press/5132/minprosvescheniya-rossii-vvedet-s-1-sentyabrya-v-shkolah-kinouroki-na-istoricheskie-temy> (дата обращения: 30.05.2022 г.).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897). URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения 30.05.2022 г.).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения России от 31 мая 2021 г. № 287). URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения 30.05.2022 г.).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413). URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo> (дата обращения 30.05.2022 г.).

6. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011. 79 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

*Форостова Наталья Алексеевна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СК «Гимназия № 25»*

В современное время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные и инициативные. Новое время диктует новые задачи и заставляет нас уже не на словах, а на деле переходить к реальным действиям по развитию интеллектуального творческого потенциала личности.

Дети младшего школьного возраста, как отмечают многие ученые, уже по природе своей исследователи. Они с большим интересом участвуют в самой разной исследовательской работе. Их влечет жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину.

Поэтому никого не приходится убеждать в важности и необходимости использования в учебной и внеурочной деятельности метода проектов.

Главной идеей метода проектов является направленность учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении практической или теоретической, но обязательно лично значимой и социально детерминированной проблемы.

Целью проектной деятельности является успешность. Известно, что невысокая успеваемость ученика приводит к потере внутреннего ощущения своей успешности, способствует развитию комплексов. Проектная же деятельность позволяет обрести ощущение своей значимости, независящее от успеваемости.

А что же такое «проект» в начальной школе? Проект – специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися вид творческой деятельности, а также результат этой деятельности.

Проект – это «5 П».

- Проблема (значимая задача);
- Проектирование (план действий, выбор продукта, форма презентации);
- Поиск информации (поиск и сбор материала, его обработка и осмысление);
- Продукт (результат работы, изделие: плакат, реферат, модель, альманах, мультимедийная презентация и т.д.);
- Презентация (представление продукта, результата) и рефлексия собственной деятельности.

Естественно, что ребенок, который только что перешагнул двери школы, самостоятельно не может его создать. Как же быть?

Уже с первых дней пребывания детей в школе необходимо готовить их к проектной деятельности, развивая мышление, учить оценивать свою деятельность и деятельность других, формировать коммуникативные умения, лежащие в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения: умения спрашивать, управлять голосом, выражать свою точку зрения, договариваться. («Как ты считаешь?», «Выскажи свое предположение, мнение», «Докажи, что я не права», «Задай вопрос товарищу», «Обсуди в паре, группе», «Найди ответ на вопрос» и т. д.)

Учитель выбирает общую тему или организует её выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

В учебном процессе учитель начальных классов использует различные типы проектов в зависимости от доминирующего метода: исследовательские, творческие, ролевые, практико-ориентируемые, информационные, игровые, учебные. УМК «Гармония» располагает возможностями для создания проектов.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Так возникла идея объединить детей и взрослых для обучения их исследовательской деятельности.

Программа «Я – исследователь» – интеллектуальной направленности. Она является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи образовательной системы УМК «Гармония», методику и программу исследовательского обучения младших школьников автора А.И. Савенкова.

В период обучения грамоте дети учатся создавать свои творческие мини-проекты с помощью учителя, родителей.

Например, предлагается составить свою загадку, опираясь на иллюстрации учебника. В результате рождается коллективный монопроект «Книга загадок». На уроке литературного слушания после знакомства с частью произведения дается задание в группах из 4 человек придумать свои версии окончания, проиллюстрировав их. В итоге появляются новые сказки, рассказы, модели обложки, формы книг.

Как нельзя лучше для формирования исследовательской деятельности подходят уроки окружающего мира. Уроки – исследования позволяют ставить серьезные проблемные вопросы, исследовательские задачи. Успех выполнения таких задач формирует положительные эмоции. «Зачем нужно соблюдать режим дня?», «Кто такие пернатые?», «Откуда берутся снег и лед?», «Зачем каждому государству свои символы?». Поиск ответов на эти и многие другие вопросы приводит учащихся к выдвижению своих гипотез, учит искать источники информации, проводить несложные опыты, анализировать полученные результаты, делать выводы.

Работая же в группе, дети не боятся дать неправильный ответ, сделать неверный вывод.

Как же ввести учащихся в проблемную ситуацию, которая была бы им понятна, как заинтересовать тематикой проекта, поддержать

любопытность, устойчивый интерес к проекту? Начинаем с уроков творчества.

Дети получают задание принести на урок что-либо из леса, парка, сада. Это может быть листок, ветка, цветок, камушек – все равно что, лишь бы это что-то значило для ребенка, и он мог объяснить свой выбор. На уроке даются инструкции:

1. «По очереди подойти к столу, положить то, что принесли с собой, объяснить, что это и почему захотелось принести именно это»;

2. «Взгляните на то, что лежит на нашем столе. Попробуйте создать композицию (картину), которая объединяла бы все эти предметы».

Дети подходят к столу, перекладывают предметы, в итоге появляются групповые композиции. Каждое решение уникально, выразительно. Научиться видеть прекрасное в обычном, понимать, что одни и те же предметы могут у разных людей порождать различные образы и ассоциации, что собранные вместе предметы могут создать новую картину, - главная цель этого урока.

Через некоторое время пытаемся увидеть эти предметы в природе. Обращаем внимание, что в парке, где можно найти эти предметы, много мусора: бутылки, старые вещи, фантики, пакеты, которые портят всю красоту природы, ее гармонию. Наводим порядок. Проводим наблюдения: что еще плохо вокруг нас, что не нравится, что можно исправить, как помочь? Рисуем рисунки, мечтаем: «Как было бы хорошо, если ...», сочиняем и разыгрываем сценки: «Разговорились однажды старые, выброшенные человеком вещи...», делаем поделки из природного материала.

Так постепенно мы входим в проблему – лучше создавать, чем разрушать. Ставим цель, намечаем примерный план действий. Во внимание берутся все предложения детей. Каждый из детей выполняет важную, интересную, значимую для него работу (делает эскизы цветников, планы благоустройства школьного парка, ищет необходимую информацию об использовании бросового материала в жизни, сочиняет, как изменить окружающий нас мир, подбирает загадки о труде людей или придумывает свои, ищет пословицы, поговорки и т. д.).

В роли единомышленников, помощников выступают родители, которые помогают первоклассникам в поиске информации, в оформлении, в подготовке к презентации проекта.

Роль учителя же в управлении деятельностью, а не в подаче ее в готовом виде, в организации коллективных обсуждений при планировании, выборе пути решения, нахождении ошибок и способов их ликвидации, а не в навязывании своих. Для учащихся нужно быть равноправным партнером по учебному общению.

Презентация (защита) проекта, как правило, в 1 классе, осуществляется нами в форме выставки рисунков, альбомов, поделок, книжек - малышек, показа тех изделий, которые дети создали, театрализованного представления, спектакля, деловой игры с обязательным поощрением – вручением грамот, дипломов, благодарностей, подарков.

Очень важно, что первоклассники на завершающем этапе получают удовлетворение от результатов своего труда, чувствуют атмосферу праздника от того, что они доставили радость одноклассникам, сверстникам, родителям, учителю, ощутили потребность в тех изделиях, работах, которые они создали. Учащиеся понимают, как много они еще не знают и им предстоит узнать, у них появляется чувство ответственности перед своими одноклассниками, так как осознают, что если кто-то не выполнит часть своей работы, то пострадают все, и необходимый результат не будет достигнут. Дети видят, что существует множество вариантов решения одной и той же проблемы, и в этом случае проявляются их творческие способности.

Приведу примеры тем проектов в 1 классе, предназначенных для проектной деятельности по УМК «Гармония» (ФГОС):

	<b><u>I четверть</u></b>
<b>Раздел</b>	<b><i>Физика, математика, техника</i></b>
<b>Общая тема</b>	Режим дня первоклассника Здоровое питание Безопасный маршрут школьника Математика вокруг нас. «Числа в пословицах, поговорках и загадках» (Коллективный)
	<b><u>II четверть</u></b>
<b>Раздел</b>	<b><i>Естествознание «Живая природа»</i></b>
<b>Общая тема</b>	Зелёная страна
	<b><u>III четверть</u></b>
<b>Раздел</b>	<b><i>Естествознание «Живая природа»</i></b>
<b>Общая тема</b>	Мохнатая азбука
	<b><i>Технология, изобразительное искусство</i></b>
	Постройки, машины, мебель (из подручного материала) Макеты ракет
	<b><u>IV четверть</u></b>
<b>Раздел</b>	<b><i>Гуманитарный</i></b>
<b>Общая тема</b>	Место моей семьи в ВОВ Моя малая родина

Работа над проектом объёмная, кропотливая. Дети – люди увлекающиеся, поэтому работу начинают с желанием, энтузиазмом, но, сталкиваясь с трудностями (большой объём информации, которую нужно

найти, проанализировать, систематизировать, провести исследования), могут бросить работу над проектом.

Чтобы не допустить возникновения подобных проблем, я предлагаю следующее:

1. Чётко определить объём и временные рамки проекта, не «давить» на учащихся; проекты проводить не часто.
2. Терпеливо анализировать причины неудач вместе с детьми.
3. Оказывать помощь в оформлении работы.
4. Предоставить учащимся возможность работать максимально самостоятельно, встать в позицию старшего товарища.
5. Привлечь для работы над проектом родителей.

Использование метода проекта в начальной школе позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности, а также делает образовательную систему открытой для активного участия родителей.

Проектная деятельность является наиболее перспективной в решении задач социализации детей, при которой семья ребёнка не остается в стороне, а принимает активное участие в жизни школы. Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, лучше понимают проблемы своих детей.

Итоги реализации проектной деятельности во внеурочной деятельности могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и выставках. Основные виды творческих работ – поделки и мероприятия. Примеры проектов: создание рисунков, коллажей, макетов, постановка спектаклей.

Метод проектов можно и нужно применять в начальной школе, поскольку мы, учителя начальных классов, закладываем «фундамент» всего дальнейшего обучения. Я на практике убедилась в положительных сторонах данного метода обучения. Он позволяет закреплять полученные на уроках знания и умения, усваивать новую информацию в ходе проектной деятельности, способствует развитию общеучебных умений и навыков младших школьников (ОУУН) и компетенций. Могу с уверенностью сказать, что метод проектов как современная педагогическая технология вполне оправдывает себя, позволяет реализовать творческое сотрудничество учителя, ученика и родителя. Использование метода проектов в работе способствует повышению самооценки ребёнка. Участвуя в проекте, ученик ощущает себя значимым

в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

Таким образом, уже с 1 класса закладываются основы исследовательской деятельности как неотъемлемой составляющей образовательного процесса в начальной школе.

### Список литературы

1. Учебные проекты младших школьников. // Журнал «Начальная школа», 2005. - №9.
2. Организация проектной деятельности в системе работы учителя начальных классов. // Как организовать проектную деятельность младших школьников // Новосибирск, НИПК и ПРО, 2006.
3. Работаем по методу проектов // Практика образования. 2006. №4
4. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.
5. Газета «Начальная школа. Первое сентября», №4, 2010
6. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа, 2005
7. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач. школа. – 2004. - №2
8. Коньшева, Н.М. Проектная деятельность школьников / Н.М. Коньшева // Начальная школа. – 2006. – № 1
9. Матяш, Н.В. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов / Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана Граф. – 2002
10. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, № 7
11. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении./ Сост. С.Г. Щербакова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007г
12. Савенков, А.И. Игры, дающие старт исследовательской деятельности / А.И. Савенков //Директор школы. – 2004 – № 1
13. Савенков, А.И. Исследования на дому: метод. рекомендации / А.И. Савенков // Исследовательская работа школьников. – 2002

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Олияр Наталья Ивановна, учитель  
технологии ГБОУ СК «Гимназия № 25»*

*Метод проектов* (от греческого - путь исследования) - система учения, при которой «Технология» - это гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в

процессе создания новых товаров и услуг под контролем учителя, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость.

*Проектность* - определяющая черта современного мышления. Проектное мышление - процесс обобщенного и опосредованного понимания действительности, в ходе которого учащийся использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проектов по созданию товаров и услуг от идеи до ее реализации.

*Проектирование* - это деятельность по осуществлению изменений в окружающей среде (естественной и искусственной). Проектное образование - это образование, предполагающее, с одной стороны, освоение знаний в форме проектов, а с другой - обучение использованию старых и производству новых знаний в форме новых проектов.

Метод проектов возник в 20-е годы нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем и связывали с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи (осуществлявшего свои исследования в экспериментальной «школе-лаборатории» при Чикагском университете), а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании.

Внимание русских педагогов этот метод привлек еще в начале XX века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. В 1905 году под руководством русского педагога С.Т. Шацкого была организована небольшая группа сотрудников, пытавшихся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

В настоящее время учебное проектирование все более становится основным методом обучения учащихся в технологии. Оно способствует активному овладению знаниями и умениями, формированию творческих способностей и других положительных качеств личности.

Под проектом понимается завершенная творческая работа учащегося, выполненная им самостоятельно под руководством и с помощью учителя. Причем эта помощь носит на каждом этапе проектирования специфический характер.

Учителю, направляющему проектную деятельность учеников, нужно иметь представление о проектировании, применяемом на производстве. Оно помогает ему полнее использовать образовательный и воспитательный потенциал метода проектов, а также познакомить учащихся с элементарными основами инженерно-технического проектирования.

Необходимость в проектировании возникает тогда, когда готовые решения, полученные из предыдущего опыта, не могут быть применены в новых условиях. К тому же постоянный дефицит ресурсов для осуществления идеальной цели заставляет искать оптимальное решение с рассмотрением множества возможных вариантов. Отсюда можно сделать вывод: жизнедеятельность (включая профессиональную) человека представляет собой череду исполняемых проектов, разных по масштабам, ответственности, последствиям. Проектированием как процессом создания проекта будем называть поиск аргументированных и доказательных решений применительно к данным условиям и выбранным целям. Оно является частью трудовой деятельности в самых различных областях.

В последние 30-40 лет проектирование становится системным, интегративным и междисциплинарным, в котором при решении основной задачи улучшения технико-экономических показателей учитываются технико-технологические, социальные, экономические и эргономические факторы. Существенной тенденцией проектирования в последние 20 лет является учет «человеческого фактора», адресованность любого проекта именно человеку с его психологическими, антропометрическими, социальными и даже уникальными индивидуальными характеристиками. Эта тенденция отражает сдачу позиций технократическим мышлением в пользу гуманитарного, в связи с чем уже принято говорить о необходимости гуманитарной образованности технических специалистов. Хотя также считается важной технико-экономическая образованность гуманитариев, занятых проектированием, например, социальным, педагогическим.

Проектирование опирается на определенные требования научного подхода, в частности такие:

- не принимать решения без анализа;
- не считать метод проб и ошибок рациональным;
- расчленять каждый вопрос на части для облегчения его решения;
- стремиться устанавливать закономерности даже там, где очевидной связи и последовательности не наблюдается;
- составлять мысленные макеты, модели, образы, схемы будущего объекта проектирования, максимально используя свои знания и воображение, и только затем переходить к изучению литературы и других баз данных;
- подходить к любому вопросу разносторонне и системно;
- считать, что все предлагаемые решения имеют право на существование, однако среди них имеются такие, которые наилучшим образом соответствуют конкретным условиям, цели;

учитывать, что принципиально новые решения часто воспринимаются как нереальные, фантастические или просто плохие.

Любой проект является коммуникативным документом, посланием авторов другим людям, которым предстоит понять содержание и аргументацию найденных решений, осуществлять предлагаемый проект. Чтобы он был убедительным, аргументы должны соответствовать принятым научным представлениям, теориям и гипотезам. Материализация проектных решений обычно служит лишь аргументом в пользу их обоснованности. Главным критерием качества проекта является его внутренняя непротиворечивость и гармоничность. Надо заметить, что воплощение проекта не всегда является доказательством его правильности.

С позиций педагогики проектную деятельность можно считать действенным средством воспитания разума, что является одной из важнейших целей образования. Антиподом проектирования является репродуктивное использование известных решений, повторение пройденного и известного. Здесь уместно вспомнить слова замечательного авиаконструктора О.К. Антонова, сказавшего однажды, что *взлетевший самолет уже устарел*. Проектирование следует искать там, где есть восхождение, диалектическое развитие от старого к новому, от известного к неизвестному, от неудовлетворяющего к удовлетворяющему новым потребностям улучшения технико-экономических и социальных показателей производства, по большому счету — потребностям людей.

Опыт внедрения технологии в учебный процесс позволяет утверждать, что при выполнении творческих работ ведущее место занимает разработанная нами творческая проектно-технологическая система. Творческая по той причине, что создается изделие, обладающее субъективной (для учащихся), а, возможно, и объективной новизной. Значительный удельный вес в выполнении проектов отводится проектной деятельности учащегося. Она является ведущей в обосновании проекта, создании различных вариантов изделия, выборе объекта проектирования из многих вариантов, его конструирование и моделирование. В целом, умение людей участвовать в проектной деятельности есть показатель культуры народа и приучение школьников со школы к этому великому достоянию мировой цивилизации создает благоприятные условия для их развития и достижения определенной карьеры.

Технологическая она по той причине, что в выполнении проектов присутствуют разработки технологии изготовления изделий, непосредственное изготовление изделия от идеи до результата. В выполнении творческих проектов ведущими являются творческая, проектная и технологическая деятельности, составляя основу системы

обучения технологии, названной «творческая проектно-технологическая система».

Работа над проектом может послужить развитию общения и взаимопонимания между детьми и родителями, а также обеспечит связь школы и семьи что является огромным плюсом в деле воспитания учащихся. Это достигается путем того, что работа, требующая больших затрат времени, может быть выполнена дома. Соответственно появляются совместные дела, на основе которых формируются чувство общности, взаимопомощи, уважения и т.д.

*Организация творческих групп.* Количество участников при выполнении проекта в зависимости от его сложности меняется от одного человека до больших творческих коллективов, не ограничивающихся пределами одного класса.

Также проектирование повышает уровень коммуникабельности, особенно уровень делового общения.

Воспитательная цель проектирования отражает формирующиеся у учащегося способы взаимодействия с окружающими (взрослыми и сверстниками), возникающие трудовые отношения, вызывающие изменения в духовной жизни учащихся, их характере. Таким образом при достижении цели реализуются творческие усилия личности, происходит развитие внутреннего мира, воспитывается новый взгляд на мир, воля. Очень важно приобретение при этом любви к труду, осознание нравственной стороны трудового начала в жизни.

Проектирование воспитывает такое морально-ценностное отношение к труду, при котором учащийся осознает не только общественную, но и личную значимость его, понимает роль труда в саморазвитии, самореализации. Таким образом появляется чувство радости от процесса и результата труда, то есть от применения интеллектуальных, волевых и физических сил, думаю, что не следует говорить о том насколько большое влияние это оказывает на личность.

Поскольку раздел «Проект» входит в программу по предмету «Технология», то каждый учитель этой дисциплины должен знать методику проектной деятельности учащихся, так как проект – это самостоятельная творческая законченная работа, выполняемая под руководством учителя, то к учителям дисциплины «Технология» предъявляются высокие требования

На мой взгляд, если в процессе обучения технологии использовать метод творческих проектов, то будут развиваться творческие способности учащихся в области проектирования и изготовления изделий.

В данной статье определим требования, предъявляемые к проектам учащихся по технологии и представим памятки, полезные для детей и педагогов.

За многие годы работы учителями технологии сформирован **Банк идей тем творческих и исследовательских проектов по технологии:**

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1. Фартук – элемент русского национального костюма 2. Фартук традиционный и современный 3. «Дитя солнца» - хлопок в быту и производстве 4. Русский лён – современный шёлк 5. Вышивка – древнее рукоделие 6. Одежда для дома 7. Весёлые лоскутки 8. Тайна бабушкиного сундука 9. Его величество Ситец 10. Рукотворная кукла	1. Русские узоры 2. Его величество платок 3. Обрезки ткани для пользы дела 4. Комплект летней одежды 5. Букет из атласных лент 6. Костюм для меня 7. Подарок маме своими руками 8. Интерьер моей комнаты 9. Праздник моей семьи 10. Отделка исторического и современного костюма	1. Ткани, которые мы выбираем 2. Одежда для школьницы 3. Мягкая игрушка своими руками 4. Забытое искусство 5. Создание образа в костюме 6. Платье моей мечты 7. Семейный праздник 8. Туника: традиции и современность 9. Одежда для летнего отдыха 10. Модные штучки своими руками	1. Из истории костюма 2. Индивидуальный стиль в костюме 3. Нетрадиционное решение традиционных проблем 4. История развития моды: вчера, сегодня и завтра 5. Откуда приходит мода? 6. Русские традиции и обычаи в одежде 7. Создание образа на тему... 8. Костюм в стиле (романтическом, спортивном и т. д.) 9. Вариации на тему (весна, зима, осень и т. д.) 10. Платье моей мечты

### **Структура проекта по технологии**

**1. Обоснование темы проекта** (описание проблемы, её актуальность)

**2. Цель и задачи** (цель: спроектировать и изготовить изделие; задачи: шаги по достижению цели. Формулировка задач начинается с глаголов – изучить, исследовать, смоделировать, сконструировать, подобрать, изготовить и др.)

### **3. Исследование**

Цель исследования – более глубоко понять каковы потребности, получить информацию о том, что необходимо для дальнейшей работы. Обычно исследуются:

- материалы, их свойства, доступность и стоимость;
- методы (способы) изготовления в разных условиях;
- потребности пользователя изделия;
- психологические факторы (направления моды, особенности стиля);

- исторические факторы (возникновение и развитие ключевого понятия проекта, преобразование предмета в исторический период времени)

#### **Комментарии и выводы**

**4. Дизайн-спецификация** (предположение о том, каким должно быть изделие, исходя из проблемы и результатов исследования)

#### **5. Первоначальные идеи**

Это процесс быстрой зарисовки своих идей и аннотаций к ним. Важно выработать как можно большее количество идей. Простые комментарии должны быть описательные и оценочные. Чем больше будет количество идей, чем лучше будут эти идеи, тем проще выбор оптимальной идеи.

#### **6. Выбор лучшей идеи**

Необходимо решить, какая из идей наиболее подходит по отношению к критериям дизайн – спецификации. Свои решения обоснуйте.

#### **7. Дизайн – анализ**

Перечень критериев, которым должно соответствовать изделие, чтобы быть качественным:

- для кого предназначено изделие;
- какие функции будет выполнять;
- экономические характеристики;
- эстетические характеристики (цветовая гамма, материалы, отделка);
- методы изготовления (виды швов)
- соответствие стандартам
- предположительная стоимость

#### **8. Планирование и изготовление:**

- перечень инструментов, оборудования, приспособлений и способов изготовления (с описанием причин, почему был сделан тот или иной выбор).

- инструкционная карта (технологическая последовательность изготовления изделия с графическим изображением швов, узлов (обработки)).

#### **9. Самооценка**

Самооценка изготовленного объекта:

- на сколько удачно изготовленное изделие? (Оценить по отношению к краткой формулировке задачи, дизайн – спецификации).
- как оно может быть улучшено (эскиз с комментариями)?

Самооценка процесса (насколько я был успешен в процессе проектирования?):

- четкая и значимая, краткая формулировка задачи.

- хорошо спланированное, проведенное и использованное в процессе работы исследование.
- широкий спектр первоначальных идей, обоснованный выбор лучшей идеи
- процесс изготовления хорошо спланирован, правильно выбраны инструменты, оборудование и методы изготовления.
- спланировано и проведено испытание результата проекта.

\*\*\*

### **Варианты возможных проектных исследований**

#### **Исследование материалов**

№ п/п	Материалы	Свойства	Наличие (доступность)	Стоимость

**Вывод** \_\_\_\_\_

#### **Исследование методов изготовления изделия**

№ п/п	Методы (способы) изготовления	Инструменты	Время	Умею ли я это делать, где можно научиться

**Вывод** \_\_\_\_\_

#### **Исследование психологических факторов**

№ п/п	Физиологические (где будет использоваться, кем и для чего)	Безопасность при изготовлении и эксплуатации	Психологические (ощущения, чувства, мышление, воля)	Другие

**Вывод** \_\_\_\_\_

#### **Историческое исследование**

Прослеживается история происхождения ключевого понятия проекта, слова (его **этимология**), или возникновение и развитие вида рукоделия, или преобразование предмета по форме, размеру в исторический период времени. Результаты исследования желательно представить не только в описательной форме, обязательно сделать выводы

## Графическое изображение примерного содержания

### дизайн-папки проекта по технологии<sup>1</sup>

#### 1.Подготовительный этап

Титульный лист	Содержание _____ _____	Оценочный лист	Проблема _____ _____	Дизайн-спецификация
Исследование	Выбор идеи обоснование выбора (почему?)	Задача: изготовить _____ _____	Дизайн-анализ изделия Эскиз	Выбор материалов и оборудования инструментов. Правила тех. безопасности

#### 2.Технологический этап

Последовательность изготовления изделия	Инструкционная карта Чертежи, схемы	Инструкционная карта. Изменение основы Моделирования	Инструкционная карта. Обработка деталей операций	Инструкционная карта
-----------------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	----------------------

#### 3.Итоговый этап

Самооценка 1. оценка качества изделия 2. оценка успешности своей деятельности	Себестоимость. Пути снижения себестоимости	Реклама	Критерии оценивания выступления	Защита проекта
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	---------	---------------------------------	----------------

### Рекомендации по оформлению проектной документации

**Титульный лист** дизайн-папки является первым. Он не нумеруется. Титульный лист включает: полное название учреждения, в котором создавался проект, вид проекта (творческий, исследовательский), предметная область (по технологии, по психологии и т. д.), тему проекта, данные об авторе работы и о руководителе, а также город и год создания работы.

После титульного листа помещается **содержание**, в котором приводятся все заголовки дизайн-папки (пояснительной записки) и указываются страницы, на которых они находятся. Желательно, чтобы

<sup>1</sup> Данное содержание является примерным и допускает возможность изменений.

содержание помещалось на одной странице. В исследовательском проекте введение, отдельные главы и заключение всегда в самом тексте начинаются с новой страницы, чего нельзя сказать о подразделах.

Необходимо следить, чтобы названия подразделов в тексте соответствовали аналогичным названием в содержании.

**Все заголовки пишутся с прописной буквы и без точек в конце.** Последнее слово каждого заголовка соединяются с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления. Введение, заключение, список литературы, приложения не нумеруются. Нумеруются разделы (главы) основной части и подразделы арабскими цифрами.

В содержании творческого проекта выделяются три основных этапа работы, пункты каждого этапа нумеруются по порядку двумя цифрами: первая – номер этапа, вторая-номер пункта. Пример оформления смотри в приложении

Оформление списка литературы нужно проводить в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008. (Например, Пахомов В.И., Петрова Г.П. Логистика. М.: Проспект, 2006. 232 с.)

Список литературы формируется в алфавитном порядке, согласно первым буквам фамилий автора.

Все помещённые в дизайн-папку таблицы должны иметь название и нумерацию.

### ***Рекомендации для подготовки к защите проекта***

1. Для защиты проекта необходимо подготовить: изделие, дизайн-папку, в которой собрана документация проекта и речь (тезисы).

1. Речь должна отражать все три этапа проекта. Готовясь к защите проекта, расскажите 2-3 раза о своём проекте по заготовленному плану родителям. Попросите их задать несколько вопросов.

2. Начините выступление словами: «Разрешите представить вашему вниманию проект по теме...», закончить речь так: «Спасибо за внимание, готова ответить на ваши вопросы».

4. Регламент (время выступления) - 10 минут

5. К защите проекта, для наглядности выступления, желательно (но не обязательно), подготовить мультимедиа презентацию, которая продемонстрирует идеи проекта - иллюстрации (эскизы), таблицы исследования и себестоимости, фото готового изделия

6. Презентация включает максимум 12 слайдов

7. Требования к компьютерной презентации:

- единый цветовой стиль, неяркий фон;
- титульный слайд с темой и данными об авторе проекта;
- минимум текста, контрастного цвета (по отношению к цвету слайдов);

- крупный шрифт, без точек в заголовках.

### **Примерный план выступления на защите проекта**

1. Объявить **тему** выполненного проекта, продемонстрировать его.
2. Назвать причины, побудившие взяться за выполнение данного проекта, и **указать цели и задачи**, поставленные перед его выполнением.
3. Назвать оборудование и средства, используемые при выполнении проекта;
4. Назвать разделы программы предмета «технологии», дополнительную литературу, задействованные при выполнении проекта.
5. Рассказать о соответствии выбранной модели индивидуальным особенностям фигуры, направлению моды.
6. **Обосновать выбор** модели (идеи)
7. Обосновать **выбор ткани** с учётом её свойств, соответствия ткани названию и форме модели, цветовой гаммы и индивидуальных особенностей внешности (цвет волос, глаз, лица).
8. Указать на положительные и отрицательные стороны модели, т.е. **выявить недостатки и достоинства** выполненной модели, которые могли присутствовать при выборе: оборудования, ткани, конструирования, методов обработки изделия и др.
9. Указать, **что можно изменить** из вышеперечисленного, в случае повторного выполнения проекта, **с целью улучшения качества и эстетического восприятия**;
10. Рассказать о **новых знаниях и умениях, полученных** при выполнении проекта, об использовании прогрессивных методов обработки ткани, если они имели место.
11. Объявить окончательную **себестоимость** изделия и сделать выводы о целесообразности его выполнения и правильности выбора.
12. Самостоятельно **объективно оценить выполненную работу**, выслушать мнения одноклассниц и оценку учителя

### **Оценочный лист разработки проекта «Изготовление швейного изделия»**

Что оценивается	Оценка			
	5	4	3	2
Определение потребностей				
Формулировка задачи проекта				
Исследование: оборудование, инструменты, приспособления				
Владение правилами безопасной работы				
Овладение навыками работы на швейной машине				
Анализ идей проекта				
Сравнение идей и выбор лучшей				
Проработка лучшей идеи				
Технологическая карта изготовления изделия				
Оценка ученицей изготовленного изделия				
Защита проекта				
Итоговая оценка за проект				

Учитель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

\*\*\*

Умение пользоваться методом проектов — показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающим прежде всего умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Важной задачей обучения методом творческих проектов в рамках образовательной области «Технология» является формирование у учащихся:

технологической грамотности, то есть сознательного и творческого выбора человеком оптимальных способов преобразовательной деятельности из массы альтернативных подходов с учетом ее последствий для природы и общества; умение мыслить системно и комплексно, самостоятельно выявлять потребности в информационном обеспечении деятельности, непрерывно овладевать новыми знаниями и применять их в качестве средств преобразовательной деятельности;

технологической образованности, понимая ее как необходимый и достаточный объем знаний, умений и навыков, обеспечивающий человеку возможность вхождения его в будущую профессиональную деятельность;

стремление к непрерывному совершенствованию своих знаний и умений, позволяющее человеку всегда быть в «деловой» форме и чутко реагировать на постоянно изменяющуюся информационную и

технологическую обстановку; высокий уровень способностей и научных знаний в преобразовании материи, энергии и информации в интересах человеческого общества и природной сферы с учетом техноэтики.

Рассмотрев методику проектной деятельности учащихся в школьном курсе «Технология», создается ясное представление о включении школьников в моделирование творческой деятельности, которая предусматривает выполнение системы последовательных действий, а любая деятельность, в том числе и проектировочная, состоит из следующих элементов: потребности – мотивы – цели – задачи – информация – идеи – планы действий – операции – оценки.

Метод учебного проекта помогает педагогу объединить и успешно решить различные учебные задачи в пределах образовательной области «Технология»: воспитательные, развивающие, образовательные, профессиональные, а затем – оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Поскольку программа обучения технологии синтезирует знания из математики, физики, химии, биологии, наглядно реализует межпредметные связи, способствуя осознанию теоретических связей в практической деятельности учащихся по выполнению творческих проектов, то я считаю, что выполнение школьниками творческих заданий является интересным и очень важным для жизни, а также реализуются возможности проявить свои знания, способности и творчество при разработке проекта.

#### **Список литературы**

1. Тихонов А.С. Творческий потенциал учебного проектирования// Школа и производство. 1995 №1
2. Хотунцев Ю.Л. и др. Проекты в школьном курсе «Технология»// Школа и производство. 1994 №4
3. Ильин Г.Л. Теоретические основы проектного образования. Г.Л. Ильин. – Казань, 1995. – 74 с.
4. Басманова В. Защита проекта – экзамен по технологии // Школа и производство. 2005. №4. – с. 6.
5. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова – Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – с. 288.
6. Крылов А.С. Что такое творческий проект и как над ним работать // Учитель года. – Екатеринбург, 2002. – с. 182.
7. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. Сасовой И.А., – М.; Вентана-Графф, 2003. – с. 299.
8. Пархомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов, – М.: АРКТИ, 2003. – с. 112.

9. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003. – с. 21.

10. Сасова И.А., Гуревич М.И. Метод проектов в технологическом образовании школьников. – М.: «Вентана-Граф», 2003. – с. 38.

11. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технологического творчества: Книга для учителя. - М.: Народное образование, 1996

12. Леонтьев А.В., Капустин В.С., Шайхелисламов Р.Ф. Опыт внедрения образовательной области «Технология» в V-IX классах// Школа и производство 1997 №1

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» (64 Ч.)<sup>2</sup>

#### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Индивидуальный проект» (далее – Программа) разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (п. 5 ФГОС СОО) к развитию у старшеклассников таких личностных качеств как креативность, критическое мышление, мотивация на творчество, способность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

В рамках Программы указанные качества развиваются у старшеклассников за счет:

- баланса аудиторной работы и самостоятельной активности старшеклассников в выбранном направлении индивидуального проекта;
- возможности проводить учебные исследования, в т.ч. на межпредметной основе, в качестве выполнения индивидуального проекта;
- комбинации информационно-теоретических занятий и тренингов по развитию «гибких навыков»;
- наличия практических блоков, предусматривающих отработку умений, освоенных старшеклассниками на информационно-теоретических занятиях.

Целостность образовательных эффектов Программы (личностное и метапредметное развитие старшеклассников) поддерживается ее практической частью, объединяющей информационно-теоретическую

---

<sup>2</sup> Обучение в старшей школе: содержание и оценка качества // Экспертное бюро «Прогноз», Всероссийская школа методистов. М., 2022.

подготовку с углубленным изучением предметов выбранного профиля обучения<sup>3</sup>.

В силу влияния Программы на качество профильного обучения, результаты ее освоения старшеклассниками учитываются при проведении промежуточной аттестации в 10-м классе<sup>4</sup> по тем предметам (одному или нескольким), на материале которых реализуется индивидуальный проект или проводится учебное исследование. Условием прохождения промежуточной аттестации по этим предметам является отметка «зачет» на предоставленный старшеклассником отчет о состоянии выполнения проекта или учебного исследования. Это способствует мотивации овладения старшеклассниками специфических для данных предметов видов деятельности, овладению их научной терминологией, ключевыми понятиями и методами.

Программа позволяет вести комплексную диагностику достижения старшеклассниками планируемых результатов освоения ООП среднего общего образования. Оценочные средства Программы интегрированы во ВСОКО.

При составлении Программы использованы:

- учебное пособие «Индивидуальный проект» // Половкова М.В., Майсак М.В, Половкова Т.В. – М.: Изд-во Просвещение, 2019 г.<sup>5</sup>
- УМК «Основы проектной деятельности.5-9 классы» // Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. – Самара, 2010 г.
- методическое пособие «Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе»// Б.А. Татьянкин, О.Ю. Макаренко, Т.В. Иванникова, И.С. Мартынова, Л.В. Зуева/под ред. Б.А. Татьянкина – М.: «5 за знания», 2007 г.
- веб-проект «Атлас новых профессий» <http://atlas100.ru/>

Совокупный образовательный результат обучающихся, освоивших Программу – положительное экспертное заключение на выполненный индивидуальный проект. Структура экспертного заключения является неотъемлемой частью Программы и подлежит обязательному ознакомлению с ней на этапе подачи обучающимся заявления о приеме в 10-й класс на профильное обучение.

Требуемые ФГОС СОО компоненты рабочей программы: планируемые результаты, содержание и тематическое планирование -

---

<sup>3</sup> В соответствующих рабочих программах по учебным предметам можно отразить связь с курсом «Индивидуальный проект» в пояснительной записке или в тематическом планировании при указании образовательных результатов.

<sup>4</sup> Варианты учета результатов работы на курсе «Индивидуальный проект» при проведении промежуточной аттестации отразите в Положении о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации.

<sup>5</sup> Данное пособие можно использовать как официально допущенное.

представлены по принятой в ГБОУ СОШ структуре рабочих программ учебных предметов, дисциплин и курсов учебного плана. Все внесенные в Программу планируемые образовательные результаты подлежат текущему контролю и промежуточной аттестации.

Формы текущего тематического контроля указаны в тематическом планировании. Промежуточная аттестация проводится:

- по окончании 10-го класса в форме отчета старшеклассника о состоянии выполнения проекта и (или) учебного исследования;
- в 11-м классе в форме экспертного заключения на защищенный проект.

### Тематическое планирование

Разделы/ часы	Содержание	Планируемые результаты				Контроль
		Личностные	Метапредметные	Предметные		
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	
1	2	3	4	5	6	7
<b>10-й класс</b>						
Установочное занятие (2 часа)	Организация проектной и исследовательской деятельности в ГБОУ СОШ... Обязанности и права обучающихся. Порядок закрепления куратора/ руководителя проекта. Система сопровождения проектной и исследовательской деятельности. Общие требования к текущей отчетности по ходу выполнения проекта. Мероприятия для трансляции промежуточных результатов проекта	Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	Межпредметные понятия: «проект», «результат», «индивидуальный». Коммуникативные УУД: Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности	- ориентироваться в инструкциях и регламентах; - формулировать уточняющие вопросы по существу регламентов; - выдвигать инициативы по части взаимодействия с куратором/руководителем проекта	- составлять представление о потенциально м кураторе/ руководителе проекта	-
Проекты в жизни и профессиональной деятельности (2 ч.)	Проектный метод – как средство освоения окружающего мира. Основные характеристики проектного метода. Выводы из опыта проектной деятельности в 4-9-х классах. Требования к проектной компетенции со стороны современных работодателей	Готовность к выбору профессии. Самоидентификация посредством личностно и общественно значимой деятельности	Межпредметное понятие «метод». Познавательные УУД: готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	- рефлексировать имеющийся опыт проектной деятельности; - искать и приводить примеры востребованности проектной компетенции в описании вакансий на рынке труда; - составлять описание вакансии под одну из профессий, включенных в Атлас будущих профессий	- использовать архивные материалы для поиска исторических аналогов проектной компетенции при приеме сотрудников на работу	№1

<p>Направление, тема и прогнозируемые результаты индивидуального проекта. Особенности учебных исследований как видов индивидуального проекта (4 часа)</p>	<p>Отличия проектной и исследовательской деятельности. Актуальные направления школьных проектов и учебных исследований. Моно- и межпредметные направления проектной деятельности. Виды проектов: технический, социальный, волонтерский и др.</p>	<p>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>Межпредметное понятие «гипотеза». Регулятивные УУД: умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать по предложенному чек-листу паспорт проекта своего одноклассника;</li> <li>- вносить, с учетом обратной связи от одноклассников, коррективы в паспорт собственного проекта;</li> <li>- составлять краткую аннотацию планируемых результатов индивидуального проекта и (или) прописывать гипотезу учебного исследования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать подборки направлений проектной деятельности зарубежных школьников</li> </ul>	<p>№ 2</p>
<p>Задачи проекта и задачи учебного исследования. Планирование работ по реализации задач (6 часов)</p>	<p>Общее понимание задачи как этапа достижения цели. Отличие проектных и исследовательских задач. Требования к формулировке задач. Минимальный и оптимальный состав задач. Согласованность задач и этапов реализации проекта и (или) этапов учебного исследования. Отражения плана выполнения задач в оглавлении текста проектной работы и (или) текста учебного исследования</p>	<p>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>Межпредметное понятие «задача». Познавательные УУД: владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности; готовность к самостоятельному поиску методов решения задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить, обсуждать и формулировать задачи проекта и (или) задачи учебного исследования;</li> <li>- соотносить поставленные задачи с предполагаемыми ресурсами и средствами проектной деятельности и (или) учебного исследования;</li> <li>- планировать этапы проекта и (или) учебного исследования в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- составлять черновой вариант оглавления текста проектной или исследовательской работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- переносить навыки постановки проектных и (или) исследовательских задач на различные внешкольные (в т.ч. досуговые) активности</li> </ul>	<p>№3</p>

Эмоционально-волевая саморегуляция субъекта проектной или исследовательской деятельности (6 часов)	Саморегуляция как приобретаемый навык. Взаимосвязь мотивационного, информационно-знаниевого и деятельностного компонентов саморегуляции. Мотивация как атрибут развитых волевых качеств. Прокрастинация и методы ее преодоления. Психотехники движения к цели	Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	Междисциплинарное понятие «саморегуляция», «самоуправляемая система». Регулятивные УУД: умение определять границы своего знания и незнания для постановки новых познавательных задач и поиска средств их достижения	- оперировать понятиями «саморегуляция», «самомотивация», «мотивы», «потребности»; - регулировать, при посредничестве педагога/ педагога-психолога собственные мотивы выполнения проекта и (или) учебного исследования; - обнаруживать в собственном поведении признаки прокрастинации и предпринимать действия к ее преодолению; - пробовать на себе психотехники движения к цели	- составлять техническое задание-запрос на тренинг личностного роста - составлять техническое задание-запрос на тренинг личностного роста	№4
Способы решения проектных и (или) исследовательских задач. Работа с информационными ресурсами (6 часов)	Общее понимание способов решения проектных и (или) исследовательских задач. Связь способов и ресурсов. Информационные ресурсы и их разновидности. Основная и дополнительная информация. Обработка и хранение информации	Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Междисциплинарное понятие «информация». Познавательные УУД: умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	- анализировать имеющиеся в распоряжении ресурсы решения проектных и (или) исследовательских задач; - обдумывать способы решения задач, в т.ч. с учетом расширения ресурсной базы проекта и (или) исследования; - обращаться к рекомендованным информационным ресурсам; - составлять тематические подборки информации в соответствии с задачами проекта и (или) исследования	- составлять аннотированные навигаторы информационных ресурсов	№ 5
Практический блок (6 часов)						
<b>II класс</b>						
Риск-ориентированный подход к выполнению проекта или учебного исследования (2 часа)	Понятие риск-ориентированного подхода. Методика SWOT-анализа в концепции управления рисками. Прогнозирование рисков и планирование путей их нейтрализации	Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Междисциплинарное понятие «риск». Регулятивные УУД: умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегическое поведение, с учетом гражданских и индивидуальных возможностей	- применять методика SWOT-анализа в прогнозировании рисков выполнения проекта или учебного исследования; - составлять, на основе результатов SWOT-анализа, перечень мероприятий по предупреждению рисков выполнения проекта или учебного исследования	- применять различные методики оценки рисков	№6
Практический блок (2 часа)						

Оформление текста проектной и (или) исследовательской работы (2 часа)	Общие требования к тексту проектной и (или) исследовательской работы. Оформление основных элементов теста, в т.ч. списка источников. Порядок цитирования. Проверка на антиплагиат	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики	Междисциплинарное понятие «текст». Регулятивные УУД: владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований	- самостоятельно писать текст проектной и (или) исследовательской работы; - приводить текст проектной и (или) исследовательской работы в соответствие с требованиями; - осуществлять техническую и содержательную правку текста; - проверять текст на оригинальность	- рецензировать тексты проектных и (или) исследовательских работ одноклассников	№ 7
Практический блок (8 часов)						
Подготовка презентации проекта и (или) учебного исследования (2 часа)	Общие требования к презентации проектной и (или) исследовательской работы. Подготовка презентации по заданному шаблону. Инфографика в презентации. Сопроводительные тезисы к слайдам презентации	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики	Междисциплинарное понятие «визуальный». Познавательные УУД: использование знаково-символических средств в учебной деятельности	- делать презентацию в соответствии с логикой проекта и (или) учебного исследования; - использовать готовый шаблон презентации; - применять инфографику; - формулировать сопроводительные тезисы к слайдам презентации	- делать презентацию с авторским веб-дизайном	№8
Практический блок (4 часа)						
Основы публичного выступления (4 часа)	Основные правила публичного выступления. Регламент выступления с презентацией проекта и (или) учебного исследования. Базовые техники ораторского мастерства.	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания	Междисциплинарное понятие «коммуникация». Коммуникативные УУД: владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	- соблюдать регламент выступления с презентацией проекта и (или) учебного исследования; - отвечать на вопросы по существу презентации; - быть аргументированным и убедительным в ответах на вопросы; - следить за внутренним состоянием в ходе презентации; уметь регулировать волнение		№9
Практический блок (4 часа)						
Защита индивидуального проекта (4 часа)						
<b>Итого</b> <b>64 ч.</b>						

## Система контроля и оценки

Текущий тематический контроль включает опрос и практическую работу, которую старшеклассники выполняют рассредоточено по времени,

в т.ч. на самих занятиях курса. Специальных часов на текущий тематический контроль не выделяется<sup>6</sup>.

Все выполненные практические работы оцениваются отметками «зачет»/ «незачет». Для положительного результата промежуточной аттестации необходимо иметь зачет по всем практическим работам.

Выполненные практические работы прилагаются к самоотчету старшеклассника, который он предъявляет в конце учебного года в ходе промежуточной аттестации. Структура самоотчета приведена ниже.

Итоговая отметка за курс «Индивидуальный проект» выставляется на основе результатов экспертного заключения, после перевода весового коэффициента экспертной оценки в балл. Шаблон экспертного заключения см. в Приложении.

### **Оценочные материалы (кейсы для зачетов)**

#### ***№ 1. Тематический раздел «Проекты в жизни и профессиональной деятельности» (2 ч.)***

1. Самооценка имеющегося опыта проектной и (или) исследовательской деятельности по позициям:

- общее количество самостоятельно выполненных проектов
- наличие проектов, представленных на конкурсы и получивших дипломы (указать тему, уровень представления, документ)
- наличие направления, темы, которую хотелось бы продолжить в 10-11-х классах (указать)
- имеющиеся навыки проектной и (или) исследовательской деятельности (перечислить своими словами)
- трудности в осуществлении проектной и (или) исследовательской деятельности (перечислить своими словами).

2. Практическая работа «Ищу партнера». Старшеклассники выходят на сайт «Атлас новых профессий» и анализируют требуемые для новых профессий компетенции. Делают вывод о востребованности проектной компетенции.

#### ***№ 2. Тематический раздел «Направление, тема и прогнозируемые результаты индивидуального проекта. Особенности учебных исследований как видов индивидуального проекта» (4 часа)***

---

<sup>6</sup> Планируемые результаты блока «Ученик получит возможность научиться» контролируйте в зависимости от наличия/отсутствия старшеклассников, претендующих на достижение этих результатов. Контроль можно проводить в рамках предусмотренных практических работ.

1. Опрос по видам проекта, различию проектной и исследовательской деятельности, а также на определение предусмотренного/ных тематическим разделом межпредметного/ых понятия/ий

2. Практическая работа:

- заполнение паспорта своего проекта/учебного исследования: тема, ключевая идея, цель, задачи, планируемые результаты (гипотеза для учебного исследования), этапы выполнения, ресурсы (апробация для учебного исследования)

- оценка паспорта проекта своего одноклассника на предмет актуальности темы, согласованности цели, задач и планируемых результатов

- составление краткой аннотации планируемых результатов проекта и (или) формулировка гипотезы учебного исследования

**№ 3. Тематический раздел «Задачи проекта и задачи учебного исследования. Планирование работ по реализации задач» (6 часов)**

1. Опрос по структуре и обязательным компонентам проекта и (или) учебного исследования, а также на определение предусмотренного/ых тематическим разделом межпредметного/ых понятия/ий

2. Практическая работа:

- формулировка задач проекта и (или) задач учебного исследования;

- планирование этапов проекта и (или) учебного исследования в соответствии с поставленными задачами;

- составление чернового варианта оглавления текста проектной или исследовательской работы.

**№ 4. Тематический раздел «Эмоционально-волевая саморегуляция субъекта проектной или исследовательской деятельности» (6 часов)**

1. Опрос на определение понятий «саморегуляция», «самотивация», «мотивы», «потребности»

2. Практическая работа:

- рефлексивное эссе по итогам самонаблюдения за мотивами, побуждающими к выполнению проекта и (или) учебного исследования;

- «протокол» беседы с одноклассником на предмет наличия в собственном поведении признаков прокрастинации и действий по их преодолению;

- описание опыта применения одной из психотехник движения к цели.

**№ 5. Тематический раздел «Способы решения проектных и (или) исследовательских задач. Работа с информационными ресурсами» (6 + 6 часов)**

1. Опрос на понимание (называние, классификацию) ресурсов в решении проектных и (или) исследовательских задач.

2. Практическая работа:

- обсуждение и фиксация способов решения задач проектных и (или) исследовательских задач;

- работа с несколькими информационными ресурсами: составление тематических подборок в соответствии с задачами проекта и (или) исследования; аннотирование подборок; подготовка небольшой презентации по одному из ресурсов.

**№ 6. Тематический раздел «Риск-ориентированный подход к выполнению проекта или учебного исследования» (2 + 2 часа)**

1. Опрос на знание методики SWOT-анализа: расшифровка компонентов, их взаимосвязь

2. Практическая работа:

- применение методики SWOT-анализа в прогнозировании рисков собственного проекта или учебного исследования;

- составление, на основе результатов SWOT-анализа, перечня мероприятий по предупреждению рисков выполнения проекта или учебного исследования

- обсуждение результатов SWOT-анализа с одноклассниками.

**№ 7. Тематический раздел «Оформление текста проектной и (или) исследовательской работы» (2 + 8 часов)**

1. Опрос на знание порядка оформления текста проектной и (или) исследовательской работы

2. Практическая работа:

- оформление титульного листа;

- оформление оглавления и вводной части;

- оформление ссылок на источники;

- работа с системой «антиплагиат».

**№ 8. Тематический раздел «Подготовка презентации проекта и (или) учебного исследования» (2 + 4 часа)**

1. Опрос на знание требований к оформлению презентации.

2. Практическая работа:

- подготовка презентации собственного проекта и (или) учебного исследования по готовому шаблону;

- разработка 3-5-х слайдов презентации с применением инфографики;

- формулировка сопроводительных тезисов к слайдам презентации.

**№ 9. Тематический раздел «Основы публичного выступления»  
(4 + 4 часа)**

1. Опрос на знание регламента выступления с презентацией проекта и (или) учебного исследования.
2. Практическая работа:
  - постановка вопроса и ответа по существу презентации (симулятивный тренинг в группах);
  - подбор аргументов разного типа (статистика, ссылка на авторитеты, ссылка на опыт);
  - разбор и обсуждение видео-кейсов на предмет поведенческой саморегуляции во время презентации.

**Структура самоотчета в рамках промежуточной аттестации:**

1. ФИО, класс
2. Куратор, научный руководитель (если есть)
3. Тема проекта или учебного исследования.
4. Перечень практических работ, выполненных в рамках курса «Индивидуальный проект», за 20../.. уч.г.
5. Степень готовности текста проектной или исследовательской работы (в %) с комментарием, когда будет выполнен оставшийся объем
6. Краткая рефлексия личного интереса к текущим результатам проекта (все по плану, или были отступления; польза для понимания окружающего мира и своего пути в нем; влияние на академические показатели по углубленному предмету и др.)
7. Итоговая самооценка уровня освоения программы курса «Индивидуальный проект»: отлично, хорошо, удовлетворительно, посредственно, критично.