

Культурно-познавательный экскурсионный маршрут «Чудеса Ставрополя – г. Ставрополь» (г. Ставрополь)

Город Ставрополь является административным центром Ставропольского края. Город основан в 1777 году. С 1935 по 1943 год город носил имя Ворошиловск. Ставрополь берет свое начало от крепости в системе Азово-Моздокской оборонительной линии, заложенной в 1777 году, получившей вскоре статус города, который приобрел значение главного форпоста России на Кавказе. Экскурсанты узнают историю основания города, его роль в продвижении России на Кавказ. Маршрут позволяет провести экскурсию в рамках одного учебного дня по темам: «г. Ставрополь и его роль в истории России».

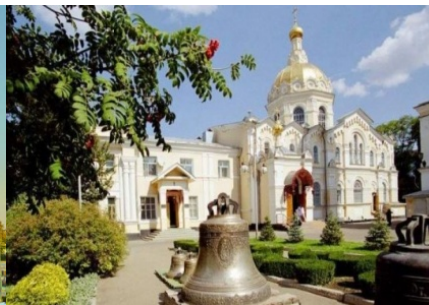
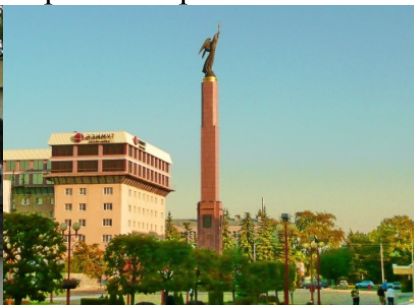
Программа экскурсии

Обзорная экскурсия по городу Ставрополю «Чудеса Ставрополя – г. Ставрополь»

Маршрут экскурсии предусматривает посещение Триумфальной арки, памятника М.Ю.Лермонтову, Ботанического сада, Крепостной горы, памятника Суворову и др.

Предусмотрено посещение ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г.Н.Прозрителева и Г.К.Праве в рамках темы «Ставрополье – родина слонов». В сентябре 2007 г. на территории Ставропольского края был найден скелет южного слона, обитавшего на территории края 1-1,8 млн. лет назад. Всего в экспозиции музея присутствуют 2 наиболее полных по структуре скелета из 5, найденных в мире, скелетов южных слонов. Экспозиция музея, посвященная южным слонам, является одним из объектов показа проекта «Чудеса Ставрополя».

Территория города Ставрополя и его ближайших окрестностей начала заселяться с глубокой древности. Об этом свидетельствуют найденные археологами более чем 20 городищ и поселений от эпохи энеолита до средневековья. Так, экскурсанты посетят Татарское городище. Это крупнейший археологический памятник Предкавказья, чудом сохранившийся среди реликтового леса, в окружении городских, сельских и дачных построек, полей и дорог. Название городищу дали русские военные топографы, составлявшие в конце XVII века первые карты Северного Кавказа.



Маршрут экскурсии: татарское городище, триумфальная арка, памятник М.Ю.Лермонтову, музей-заповедник им. Г.Н.Прозрителева и Г.К.Праве, ботанический сад, Крепостная гора, памятник Суворову, суворовский крест.

Объекты туристского показа, входящие в маршрут экскурсии:

1. Татарское городище:

Археологический и природный музей - заповедник создан в 1992 г. на базе крупнейшего в Центральном Предкавказье памятника археологии, который представляет собой систему трех городищ, общей площадью около 200 га. На территории музея проводятся научные исследования и в области геологии, почвоведения, ботаники и зоологии, осуществляется комплексный подход к изучению ландшафтных зон территории. Цель создания природно-археологического музея - сохранение культурного ландшафта, который представляет собой природно-антропогенную систему, состоящую из четырех подсистем: ненарушенной, природной, измененной природной, историко-археологической и современной.

2. Триумфальная арка - Тифлисские ворота:

Триумфальная арка расположена в самом начале Ставропольского бульвара была возведена в 1841 году. Данное сооружение относится к малым архитектурным формам.

Тифлисские ворота построены в классическом стиле, имеют центральные ворота арочного вида и верхний ярус, к которому вели две лестницы, расположенные по бокам.

Много лет назад от Тифлисских ворот отправлялись в путь гражданские экипажи, которые охранялись конными казаками. Экипажи обычно отправлялись во Владикавказ, Георгиевск, а также в сторону Минеральных Вод. Об их отправлении извещал выстрел из пушки, расположенной возле ворот. Долгое время Тифлисские ворота выполняли охранную функцию.

Эти ворота стали одним из самых ярких и запоминающихся символов города Ставрополя. Они не могут остаться незамеченными гостями, прибывшими в город. Однако в советский период нашей родины эти ворота подверглись разрушению. Но в 1998 году они были восстановлены благодаря инициативе жителей города. Данный проект поддержал и мэр города. При восстановлении ворот были использованы старые чертежи, построены новые ворота были из белого камня травертина. После этого Тифлисские ворота вновь стали одним из самых выдающихся памятников Ставрополя.

3. Памятник Лермонтову:

Памятник расположен в театральном сквере города.

тор проекта скульптор Н.Ф. Санжаров. Монументальная скульптура отлита на Санкт-Петербургском заводе. Высота статуи 4,05 м, размер постамента 6,00 х 4,70 х 0,87 м. Памятник расположен на фоне деревьев, открывает главную аллею сквера. Композиция максимально проста - высокая фигура поэта немного поднята на сравнительно высокий широкий постамент. Его размеры придают памятнику монументальность и способствуют ощущению движения. На передней плоскости надпись «Михаил Юрьевич Лермонтов». Постановка фигуры строго фронтальная относительно

основания и аллели в целом, дана в полный рост и в движении. Тем не менее, характер позы придаёт скульптуре спокойствие, размерность шага. Развеваемые ветром полы мундира вносят ощущение легкости, динамичности, что полностью отвечает идейному содержанию памятника.

4. Музей-заповедник им. Г.Н.Прозрителева и Г.К.Праве:

Датой основания музея считается 24 февраля 1905 г., когда он был учрежден губернским статистическим комитетом как музей Северного Кавказа краеведческого профиля. Региональный статус определялся исторической ролью губернии на Юге России, – долгое время Ставрополье было центром Северного Кавказа.

Инициатором создания музея выступал присяжный поверенный, известный общественный деятель, ревнитель старины Григорий Николаевич Прозрителев (1849-1933). Являясь структурным подразделением Ставропольского губернского статистического комитета, музей функционировал в тесной связи со Ставропольской учетной архивной комиссией.

Параллельно и одновременно с губернским краеведческим музеем был основан городской музей учебных наглядных пособий. Инициатором его создания выступил нотариус, общественный деятель, гласный городской думы Георгий Константинович Праве (1862-1925). Главной целью этого учреждения было обслуживание школ и других учебных заведений Ставрополя. Со временем музей разросся и в 1912 г. был размещен в здании торговых рядов на Александровской площади.

В 1927 г. музей Северного Кавказа и городской музей были слиты в одно учреждение, расположившееся в здании бывших торговых рядов, где музей находится и поныне.

С 1 января 2012 года музей приобрел статус государственного бюджетного учреждения культуры Ставропольского края.

В состав Ставропольского государственного музея-заповедника входят также картинная галерея пейзажей заслуженного художника России Павла Моисеевича Гречишкина, отдел истории казачества в Ставропольском краевом казачьем центре, музей-усадьба художника-академиста В.И. Смирнова с мемориалом К. Л. Хетагурова и уникальный археологический и природный музей-заповедник «Татарское городище».

5. Ставропольский ботанический сад:

В 1959 году началась научно-просветительская деятельность Ставропольского ботанического сада им. В.В. Скрипчинского. Площадь сада составляет 1,32 кв. км, из которых 0,93 кв. км - постоянные насаждения, также 0,2 кв. км - участок природного широколиственного леса который являются заповедной зоной, интродукционные и производственные питомники и хозяйственный комплекс. Ставропольский ботанический сад им. В.В. Скрипчинского является крупнейшим учреждением такого типа на Юге России как по площади, так и по составу коллекционных фондов и научных разработок. В Саду выращиваются 14 коллекций численностью

5500 видов живых растений различных климатических зон мира. За свои научные достижения сад получил множество наград: 29 Дипломов I степени, 2 золотых, 5 серебряных и 6 бронзовых медалей. Также в саду проводятся групповые экскурсии для всех желающих, и планируется закладка «Аллеи молодоженов».

6. Крепостная гора:

Крепостная гора в Ставрополе - исторический центр, место основания города. Крепость, возведенная в 1777 г., по своему положению являлась центральной в цепочке крепостей Азово-Моздокской оборонительной линии. Боеготовность крепости проверялась великим русским полководцем А.В. Суворовым. В плане крепость имела форму вытянутого прямоугольника с размещенными по углам бастионами, с крепостным рвом и валом. Занимающая всю гору крепость была неприступной.

В 1779 г. в укреплении помимо различных сооружений размещалось четырнадцать казарм для драгунов. С востока и юга возле крепости находились солдатская слобода и станица, армянский квартал и мещанский форштадт, которые в 1785 г. все вместе образовали город Ставрополь.

К середине XIX ст. ставропольская крепость перестала выполнять свое военное назначение. На территории укрепления появились разные гражданские постройки - казначейство, обывательские дома, пожарная часть и уездное училище. В западной части оборонительного сооружения был возведен корпус Александровской женской гимназии, а крепостную казарму, стоящую рядом, приспособили под приют.

В 1849 г., после того как в 1843 г. Ставрополь объявили центром Кавказской епархии, на вершине Крепостной горы возвели Кафедральный собор Казанской Божией Матери, которая являлась покровительницей города. В 1867 г. возле собора была возведена высокая (около 90 м) колокольня.

Свое градообразующее значение Крепостная гора потеряла с приходом советской власти, прежде всего это связано со сносом Казанского собора в 1930-х гг. и колокольни в 1943 г. От храмового комплекса осталась только несколько переделанная каскадная лестница, ведущая к собору. В 1967 г. в низу лестницы на братской могиле воинов состоялось открытие мемориала «Вечная Слава». К 200-летней годовщине города также были открыты памятник Суворову и «Суворовская палатка».

7. Памятник Суворову:

На Крепостной горе установлен бюст великому русскому полководцу Александру Васильевичу Суворову.

Памятник был установлен в 1976 году, к двухсотлетию города Ставрополя, недалеко от сохранившейся части Крепостной стены. Он был изготовлен из гранита скульптором Верховским.

Известно, что прославленный русский полководец был одним из основателей крепости, откуда и пошел город Ставрополь.

Местные ставропольские предания довольно правдоподобно связывают возникновение бывшей Ставропольской крепости с именем Суворова. Суворову приписываются закладка крепости и лагерная стоянка на холмистом мысе, на котором находится Казанский собор и здания интендантства.

Громкое имя Суворова записано в истории Кавказа настолько почетным и блестящим образом, что оно скорее принадлежит истории всего Северного Кавказа, чем истории отдельных выдающихся населенных его пунктов. Наиболее продолжительное пребывание Суворова падает на Астрахань, Ростов и Ейск и первоначальную линию укреплений вдоль реки Кубани, от ст. Кавказской до устья.

8. Суворовский крест:

Символ города - Суворовский Крест. Этот памятник был установлен к 100-летию со дня кончины великого русского полководца Александра Васильевича Суворова, с именем которого связывается возникновение Ставропольской крепости, на Соборной горе

По преданиям Крест был обнаружен при закладке Ставропольской крепости. Установил этот крест в 1816 году после вспышки чумы известный ставропольский купец Никита Плотников. Место, где находится памятник, является одним из самых красивейших мест Ставрополя. Отсюда хорошо просматривается цепь дальних Кавказских гор с Эльбрусом. Именно с этой точки Ставрополь был освящен епископом Иеремией. По его же инициативе рядом с Крестом был воздвигнут Казанский кафедральный собор, а сам Крест был перенесен в специально выстроенную изящную каменную часовню, выстроенную на деньги горожан в память возникновения Града Крестова и памяти Суворова. Постепенно имя Суворова и Крест настолько слились друг с другом, что горожане стали приписывать установку Креста на Соборной горе Суворову. Известный некогда краевед, учитель истории Ольгинской женской гимназии И.П. Кувшинский, в 90-х годах XIX столетия писал, что ему удалось в нижней части креста прочесть выбитую в замшелом камне надпись: «Поставлен Суворовым»

Шли годы, и Суворовская часовня начала разрушаться. И это послужило поводом для обращения в городскую Управу одного церковнослужителя Казанского Собора с просьбой о сохранении символа города. Управа в свою очередь обратилась к ставропольскому губернатору Николаю Егоровичу Никифораки, который не только одобрил предложение, но и сам лично выбрал место для установки Креста. И 9 мая 1900 года в день 100-летия со Дня смерти Суворова Крест был отрыт снова, а на пьедестале памятника по соглашению со ставропольским полицмейстером была установлена доска с надписью «По преданию поставлен распоряжением Александра Васильевича Суворова, 1780 г.»

В советские 1920-1930-е годы рушится Казанский кафедральный собор, уничтожается символ Крестогорода - крестовый памятник.

В 1970 году Ставрополь включается в список исторических городов России, и в 1975 году, к 200-летию города, Государственным институтом проектирования городов разрабатывается «Проект охранных зон и зон регулирования застройки памятников архитектуры и истории». В соответствии с ним центральная часть исторического ядра города, включая Комсомольскую (Крепостную) гору, была объявлена комплексным памятником градостроительства и для него была установлена охранный зона. Через 14 лет решением президиума Ставропольского городского совета народных депутатов горе возвращается ее историческое название Крепостная и придается статус заповедной территории.

Полностью Крест был восстановлен и освящен в юбилейный для всех христиан 2000 год в День города на месте, где ранее стояла полковая Николаевская церковь. Автором проекта восстановления является архитектор И.П. Ефимов.