

Культурно-познавательный экскурсионный маршрут «Город-курорт Кисловодск» (г. Кисловодск)

Город-курорт Кисловодск обладает уникальными природными богатствами. Во время экскурсии школьники посетят самые известные места города-курорта Кисловодска, в том числе связанные с именем М.Ю. Лермонтова. Узнают, о том, как возникли Кавказские Минеральные Воды, как была создана и развивается курортная наука – бальнеология, какие замечательные люди посвятили жизнь нашему краю. Особое внимание в экскурсии уделено сегодняшнему развитию курортов и перспектив развития в ближайшем будущем. Маршрут позволяет провести экскурсию в рамках одного учебного дня по темам: «История и развитие Кавказских минеральных Вод», «Творческое наследие известных деятелей культуры и искусства».

Программа экскурсии

Обзорная экскурсия по городу Кисловодску «Места, воспетые поэтом»

Маршрут предусматривает знакомство экскурсантов с историей города-курорта, его лечебно-оздоровительными факторами, памятными местами, связанными с выдающимися деятелями России – Ф.И.Шаляпиным, А.И.Солженициным, Н.К.Рерихом и др.

Предусмотрено посещение музея А.И.Солженицина, курортного парка, нарзанной галереи, где находится источник нарзана, существовавший еще во время пребывания в Кисловодске М.Ю.Лермонтова, осмотр Лермонтовской площадки, возведенной на месте старого здания ресторации и включенной в так называемый Лермонтовский заповедный квартал Кисловодска, осмотр остатков Кисловодской крепости, Пикетной горки. Экскурсия по окрестностям Кисловодска, связанных с именем Лермонтова: Лермонтовский водопад, Лермонтовская скала, Кольцо-гора.

Школьники посетят знаменитый курортный парк города. Парк Кисловодска рукотворен, здесь высажены деревья, кустарники, плодовые деревья, травянистые растения не только из кавказского региона, но и из других областей России, Украины, Прибалтики. Разреженный воздух типичного среднегорья, большое количество солнечного света, обильная растительность создают особый микроклимат Кисловодска. Предусмотрена дегустация кисловодского Нарзана.



Маршрут экскурсии: музей «Дача Ф.И.Шаляпина», музей А.И.Солженицина, кисловодская крепость, музей «Крепость» курортный парк, нарзанная галерея, лермонтовская площадка, лермонтовский водопад, лермонтовская скала, гора «Кольцо».

Объекты туристского показа, входящие в маршрут экскурсии:

1. Музей «Дача Шаляпина»:

В старой части Кисловодска находится музей «Дача Шаляпина». Дом был возведён в 1902-1903 годах купцом М. Ушаковым, архитектором строения является Э. Ходжаев. Когда здание было завершено, в нём был размещён пансион. В 1914 году дом купил Г. Абрезов, казачий генерал. Через 3 года особняк был арендован у генерала певцом Федором Шаляпиным. Здесь Шаляпин вместе с женой и дочками провёл всё лето. В сентябре артист уехал в Петроград. В особняке ещё пару месяцев жила его семья и гувернантки. В музее сохранены книги, документальные кинокадры, нотные издания, фонограммы певца, музыкальные инструменты, личные вещи Шаляпина, а также камин по эскизам Рериха. Здесь сохранена обстановка и интерьер дома, росписи К. Коровина украшают особняк. В разные отрезки времени в здании располагались общежития, хозяйственные службы, жилые квартиры. Являясь значимым культурным центром Кисловодска, в сооружении организуются литературно-музыкальные мероприятия, разнообразные концерты классической музыки, экскурсии.

2. Дом-музей им. А.И. Солженицына:

В декабре прошлого года в Кисловодском музее «Крепость» состоялась выставка «Александр Солженицын духовно родился здесь...», посвященная 95-летию со дня рождения Александра Исаевича.

Как известно, отец будущего писателя, Исаакий Семенович, умер от случайной раны, полученной на охоте в окрестностях села Саблинского. В то время его жена Таисия Захаровна (урожденная Щербак) была на третьем месяце беременности. Саша Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске, в доме родного дяди Романа Захаровича Щербака (в 70-е годы он был полностью разрушен, а место застроено).

Вскоре после родов Таисия Захаровна уехала с маленьким сыном в имение своего отца в станице Новокубанской. Но уже в начале 1920 года она вернулась в Кисловодск и вместе с сыном поселилась в доме родной сестры Марии Захаровны (по мужу Гориной) на улице Толстовской (ныне переулок Бородинский). Особняк Гориной архитектурно весьма необычен для Кисловодска. Первый этаж из кирпича, второй – бревенчатый, с башенкой, окнами в виде стрельчатых арок, резными деревянными балконами, ажурной деревянной резьбой. Долгое время автор проекта был неизвестен.

3. Кисловодская крепость:

Крепость располагается в старой части города. Именно с этой крепости начался город и курорт Кисловодск.

Первая крепость была построена в 1809 году. Ее окружали ров и вал. Стоит сказать, что первая крепость представляла собой довольно примитивное укрепление. Позже к крепости были пристроены казармы, пороховой погреб, дома для приезжих, ворота, угловая башня, часть стены с

бойницами. В этой крепости раньше лечились и отдыхали приезжие, а крепость охраняла их от набегов горцев.

В XIX веке крепость перестроили по проекту архитектора Уптона. Сейчас в здании находится историко-краеведческий музей «Крепость». Внутри музея собрано все, что связано с городом, людьми, бытом и традициями.

4. Курортный парк:

Отдельное и значительное место среди историко-культурных достопримечательностей города-курорта Кисловодска занимает Курортный парк. Это произведение садово-паркового искусства создавалось более полутора столетий. К концу 80-х годов площадь парка Кисловодска превысила 1300 га, а общая протяженность дорожек – свыше 100 км. В этом удивительном рукотворном заповеднике произрастают многие виды хвойных деревьев: сибирский кедр, пихта калифорнийская, лиственница, можжевельник виргинский и др. Среди лиственных пород примечательны пробковый дуб, южное мыльное дерево, софора японская и многие другие растения.

Многие имеют иноземное происхождение – из Северной Америки, Европы, Японии, Китая, Кореи. О Кисловодском парке Михаил Лермонтов писал в романе «Герой нашего времени»: «Здесь все дышит уединением, здесь все таинственно – и густые сени липовых аллей, склоняющихся над потоком, который с шумом и пеною, падая с плиты на плиту, прорезает себе путь между зеленеющими горами, и ущелья, полные мглой и молчаньем. И свежесть ароматного воздуха, отягощенного испарениями высоких южных трав и белой акации, и постоянной сладостью – усыпительный шум студеного ручья, которые, встретившись в конце долины, бегут дружно взапуски и, наконец, кидаются в Подкумок».

Курортный парк Кисловодска состоит из трех основных частей, создававшихся в разное время.

5. Нарзанная галерея города-курорта Кисловодска:

В конце проспекта Карла Маркса расположен один из наиболее интересных исторических памятников Кисловодска – Нарзанная галерея. Строительство ее начато было в 1848 году и продолжалось около 10 лет. Архитектор С. И. Уптон построил галерею в средневековом английском стиле. Изначально в северной двухэтажной стороне этого замечательного здания размещались комнаты для приезжих, а в нижнем – ванны и общие купальные бассейны; сюда непрерывно подавался холодный нарзан, вода и бассейнах все время была свежей, и в них могли одновременно купаться 8 – 10 человек. Несколько позже во внутреннем двореке были установлены «самовары» для подогрева нарзана. В шутку этот дворик называли «винокурным заводом».

Сегодня в северной стороне галереи расположилась центральная курортная библиотека с читальней. Напротив читального зала в другом конце

галереи находится источник «Нарзан» – тот самый, что создал славу курорту и ежегодно привлекает в санатории Кисловодска сотни тысяч отдыхающих.

В настоящее время главный колодец глубиной шесть метров покрыт стеклянным куполом. Сквозь стекло видна кристально чистая водная гладь, спокойствие которой нарушают бесконечные пузырьки углекислого газа, выделяющиеся из нарзана. В прежние времена в боковых крыльях галереи находились приспособления для лечения сухим углекислым газом. В Чехословакии и на других европейских курортах этот метод лечения и сегодня довольно широко распространен.

Два крыла здания соединены галереей, которая предназначалась для прогулок во время питья целебной воды. Лечебные воды в ту пору употребляли долго и помногу. Каждое утро и вечер играл оркестр, так что, в промежутках между употреблением воды можно было не только прогуляться, но и потанцевать.

Теперь в северной части галереи зрительный зал служит для концертов и демонстрации кинофильмов, а во второй половине находятся питьевые бюветы, где можно попробовать освежающей воды источника прямо из живых рук природы. В галерее довольно часто проводятся художественные выставки, художников региона КМВ и тех, кто приехал отдохнуть в санатории Кисловодска из других регионов страны.

Нарзанная галерея служит воротами в уникальный парк Кисловодска. Нарзанная галерея является точкой отсчета главных маршрутов дозированных горных восхождений – терренкуры.

6. Лермонтовская площадка:

Этот красивый архитектурный ансамбль из светлого песчаника, зовущийся Лермонтовской площадкой, расположен в самом оживлённом месте курортного парка у входа в него, напротив Колоннады и в сотне метров от Нарзанной галереи с источником нарзана, который находился в этом же месте и во времена Лермонтова.

Ранее здесь, на вершине невысокого холма, находилось построенное братьями Бернардацци в 1823 году лучшее на Кавказских водах деревянное здание "ресторации". Оно имело несколько номеров для приезжих, а также зал, в котором устраивались балы и концерты, ресторан (в современном понимании этого слова) и другие помещения для отдыха и развлечений приезжающей на Кислые воды публики.

В 1825 году братья Бернардацци получили одобрение генерала Ермолова на своё предложение построить перед зданием ресторации портик с колоннами и каменную лестницу, по которой можно было бы удобно подниматься вверх по склону холма. Под лестницей они предложили соорудить грот, в котором предполагали хранить интересные окаменелости и другие местные редкости, которые удавалось находить вокруг Кисловодской крепости. Все работы по этому проекту были закончены уже в 1826 году.

В середине XIX века произведён ремонт здания ресторации по проекту С.И.Уптона, при этом были внесены некоторые архитектурные изменения в оформление лестницы и грота.

7. Лермонтовский водопад:

Еще одну достопримечательность Кисловодска, в виде Лермонтовского водопада, можно без проблем найти на русле речки Ольховка. Лермонтовский водопад имеет примерную высоту всего в 3 метра, но размеры не самое важное... Струи воды красиво и умиротворяюще падают вниз в свободном падении с плоской площадки и разбиваются об камни в нижней части водопада, разлетаясь на миллионы брызг.

Среди местного населения Кисловодска бытуют слухи, что именно об этом водопаде известный писатель Михаил Юрьевич Лермонтов рассказывает в повести "Княжна Мери", описывая его, как место, где Печорин кормил своего коня после прогулки к также не менее известному месту – «Кольцо-гора». За водопадом лучше наблюдать сверху, находясь скальной площадке.

8. Лермонтовская скала:

Лермонтовская скала. Находится она в ущелье реки Ольховки, недалеко от Кисловодска - буквально в трех километрах. Скалистый монумент образовался в результате многолетнего выветривания песчаника. М. Ю. Лермонтов очень любил Кисловодск и хорошо знал его окрестности.

Лермонтовская скала в Кисловодске имеет довольно причудливую форму – она похожа на лодку, севшую на мель. Скала местами поросла кустарником и травой, вокруг нее течет горная речка Ольховка, а на самом верху расположилась небольшая площадка заканчивающаяся обрывом. Лермонтовская скала в Кисловодске имеет ещё и археологическую ценность. Археологами в процессе раскопок в восточной части скалы были найдены следы древних поселений VIII века до н.э. — керамика, захоронения с погребальным инвентарем. Аланский могильник, остатки поселений некогда живших здесь аланов (VII век н.э.) найдены на широкой террасе у основания скалы и в боковом ущелье.

9. Кольцо-гора:

Кольцо-гора расположена в окрестностях курортного города Кисловодск. Это великолепное творение природы находится на южном отроге Боргустанского хребта. В его отрогах очень много пещер, среди них и образовалось кольцо. Оно, как и многочисленные пещеры, является результатом действия выветривания и влаги. Кольцо гора – это яркий памятник природы, а также один из объектов музея-заповедника Михаила Лермонтова. С этого места открываются живописные виды на Кисловодск.

Эту достопримечательность Лермонтов описывал в своем нетленном романе «Герой нашего времени». К Кольцу на прогулки ездила одна из главных героинь романа княжна Мери. Недалеко от Кольцо-горы появились галереи ниш, которые разделены колоннами, обточенными кавказскими ветрами. В пещере, которая находится неподалеку, есть надпись,

посвященная Лермонтову. Литераторы предполагают, что эту надпись оставил близкий друг поэта М. Цейдлер.

Сегодня по этой благоухающей цветами долине, где некогда ездил в Кисловодск легендарный поэт, протянулись автомобильная трасса и железная дорога. Это место всегда привлекает к себе толпы экскурсантов. От подножия горы, где обычно и останавливается автобус с туристами, по тропке, ведущей через цветущий луг, можно подняться к основанию, чтобы увидеть великолепный Кисловодск с его парками и садами.