

Культурно-познавательный экскурсионный маршрут «Чудеса Ставрополя – село Александровское»

Село Александровское – административный центр Александровского района Ставропольского края, является одним из старейших населенных пунктов степного Предкавказья и считается одним из самых длинных сельских поселений (протяженность – 16,5 километра). Маршрут позволяет провести экскурсию в рамках одного учебного дня по темам: «Уникальные памятники природы Ставрополя», «История возникновения сельских поселений Ставропольского края», «История казачества в Ставропольском крае».

Программа экскурсии

Обзорная экскурсия в одно из самых больших сел мира «Каменное ожерелье села Александровского».

Село расположено в верховьях реки Томузловка (приток Кумы), в степной зоне Ставропольской возвышенности – прикалаусских высотах, в 110 км юго-восточнее Ставрополя на высоте 318 м. Река Томузловка является одной из самых полноводных рек Ставропольского края, она не пересыхает в самые жаркие периоды времени. Длина ее составляет 122 километра. Прикалаусские высоты – самая протяженная гряда Ставропольской возвышенности, отроги Эльбруса, протянувшаяся с юга на север на 140 километров, разделенная рекой Калаус. В былые времена по этой реке проходила граница золотоордынских, татарских поселений, расположенных восточнее.

Экскурсанты познакомятся с уникальными природными достопримечательностями, комплексом памятников природы «Каменное ожерелье», которое согласно легенде появилось по воле богов обративших бегемота, черепаху, лягушку и дракона, доставлявших проблемы местным жителям, в каменные изваяния. Предусмотрено посещение музея краеведения и памятника войнам Великой Отечественной войны, знакомство с историей возникновения казачьей станицы в степях Северного Кавказа как крепости-форпоста на южных рубежах России.



Маршрут экскурсии: Комплекс природных скульптур «Каменное ожерелье» (памятники природы-скалы: «Замок», «Дракон», «Бегемот», «Черепаха», «Лягушка»), Александровский историко-краеведческий музей, памятник учителям и учащимся, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Объекты туристского показа, входящие в маршрут экскурсии:

1. «Каменное ожерелье» – символ района:

Там, где сегодня расположен район, миллионы лет назад было дно Сарматского моря. Благодаря этому появилось множество удивительных геологических объектов. Все они состоят из известняков-ракушечников, песчаников и других пород, образованных морем. Природные скульптуры получили название «каменное ожерелье» и стали символом Александровского района.

Каменное ожерелье – это скалы причудливой формы, разбросанные по всему району и названные в честь животных и объектов, на которые они поразительно похожи: Замок, Дракон, Бегемот, Черепаха, Лягушка. С ними связано множество легенд.

Согласно одной из самых распространённых, в незапамятные времена жил в этих местах Дракон со своими слугами: Бегемотом, Черепахой и Лягушкой. Был Дракон старым, поэтому от богатырей прятался, а питался крестьянским скотом. То ли спрятался он хорошо, то ли богатыри уже перевелись, но жил он долго и долго бесчинствовал. В одну ненастную ночь посыпались на Замок Дракона молнии. Дракон и его слуги в ужасе бросились в разные стороны, однако спастись не успели и от страха превратились в камни – с тех пор и стоят окаменевшие диковинные звери, развлекая прохожих и туристов своим необычным видом.

Самая знаменитая скала – Лягушка (10 м в длину и 6 м в высоту), не всегда связывается со злодеем-Драконом. Согласно другой легенде это девушка, которая разрывалась между долгом по отношению к старцу-отцу и любовью к юноше. От душевных терзаний несчастная сначала превратилась в лягушку, а потом окаменела.

Другая знаменитая часть «ожерелья» – два каменных столба, один из которых похож на сказочное чудовище, а другой – на африканского слона. С ними связана ещё одна легенда. На античных картах Клавдия Птолемея есть два столба, которые именуются «Колоннами Александра». Они якобы отмечали точку на севере, до которой дошёл великий полководец Александр Македонский. Многие отождествляют их со столбами в Александровском. В этом случае название района и села становится ещё более символичным, отсылая к знаменитому македонскому царю. По легенде об этом знал князь Потёмкин, которому принадлежит идея создания Азово-Моздокской укрепительной линии.

Александровский район – земля легенд. С каждым уголком связана история, похожая то на сказку, то на быль. Например, по легенде Вдовый колодец – родник вкуснейшей воды образовался из слёз вдовы, которая не могла накормить своих детей. А Свято-Троицкий источник, говорят, стал целебным благодаря молитвам казаков, которые омывали в нём свои раны.

Ещё одна достопримечательность района – Каменные сараи. Это доисторические пещеры, общая протяжённость которых, как утверждают

старожилы, достигает 10 км. К сожалению, песчаник обваливается и постепенно засыпает подземные лабиринты, проникнуть в которые сегодня не решаются даже опытные исследователи.

2. Александровский историко-краеведческий музей:

Музей открыт 7 октября 1964 г., в 1968 г. местные комсомольцы решили открыть еще один музей истории районной комсомольской организации, из этих двух музеев в 1979 г. был образован филиал Ставропольского государственного краеведческого музея им. Г. К. Праве.

На 01.01.2014 год музейный фонд государственного бюджетного учреждения культуры Ставропольского края «Александровский историко-краеведческий музей» представлен музейными предметами основного фонда в количестве 12680 единиц и научно-вспомогательного фонда в количестве 1277 единиц.

В состав основного фонда музея входят следующие коллекции:

- этнографическая. Это одна из самых интересных значимых коллекций музея, в которой представлены бытовые вещи XIX – XX вв.: орудия труда, домашняя утварь (коллекция самоваров, утюгов, сосуды из глины), изделия из домотканого полотна. Эти предметы имеют историко-культурное значение, характеризуют образ жизни, традиции, ремесла, промыслы первопоселенцев села Александровского, культурное наследие Александровского района как части Северокавказского региона.

- нумизматическая. В составе коллекции - боны, монеты, отражающие хронологию развития денежных знаков XVIII-XX вв. Бумажные денежные знаки относятся к государственным документам, играющим важную роль в системе социально-экономических и политических отношений как внутри страны, так и между государствами. Они являются строго документальными объективными свидетельствами многих исторических событий в жизни общества. Также в нумизматической коллекции имеются наградные знаки, настольные, юбилейные медали, значки, которые отражают историческое прошлое Александровского района, Ставропольского края XIX – XX вв.

- археологическая. Коллекция содержит предметы каменного века, скифского периода и средневековья. Александровский район богат памятниками археологии. На территории района в 1973-1980 гг. Институтом археологии АН СССР проводились раскопки и исследования Краснознаменского могильника, в который вошла группа курганов. Раскопки показали, что могильник относится к VII – VI вв. до н.э., он имеет научную, историко-культурную, материальную и музейную ценность, так как отражает историю развития скифской культуры на территории нашего района.

- документальный фонд. Одна из интереснейших и важных коллекций, в которую входят редкие книги с краеведческим и историческим содержанием, фотографии, отражающие важнейшие исторические события Александровского района, а также документы. Особое место в документальном фонде занимает материал об участниках Гражданской войны, становлении Советской власти в Александровском районе, о периоде

коллективизации. Хранится комплекс документов о земляках: герое Советского Союза Иване Ивановиче Тенищеве, о знаменитом разведчике Александре Ивановиче Козлове, подвиг которого известен по художественным фильмам «Путь в Сатурн», «Конец Сатурна», о потомственных генералах Потаповых, а также уникальные ценнейшие первоисточники - фронтовые письма (треугольники) периода 1941-1945 гг. Послевоенный период отражен документами о становлении колхозов Александровского района, о героях социалистического труда. Документальный фонд пополнен уникальным материалом о Международном фестивале молодежи и студентов, проводимом в г. Москве в 1985 году, в котором принял участие житель села Александровского В.Н. Шеховцов. Материалы фонда представляют историко-культурное значение, важны для практической и исследовательской работы.

- прочие. Коллекция включает в себя грампластинки с записями речи В.И. Ленина, знаменитых исполнителей народной песни - Л. Зыкиной, Л. Руслановой. Материал о знаменитых артистах (Алла Пугачева, Лариса Долина, Эдита Пьеха, Геннадий Заволокин), приезжавших в село Александровское, отражен в плакатах, афишах 70-80-х гг. XX в.

В государственном бюджетном учреждении культуры Ставропольского края «Александровский историко-краеведческий музей» хранятся коллекции, имеющие историко-культурное, научное значение, представляющие музейную ценность.

Музейные предметы и коллекции отражают богатое прошлое села Александровского. Одной из основных целей музейной деятельности, является публичное представление музейных предметов. Популяризируя музейные фонды, музей открывает перед подрастающим поколением страницы прошлого, достойного уважения и памяти.

3. Памятник учителям и учащимся, погибшим в годы Великой Отечественной войны:

В центре школьного двора стоит памятник учителям и учащимся, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Скромный, небольшой обелиск, выполненный из бронзы. На гранитном постаменте фигуры трёх воинов и скорбная надпись: «ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ, ВЕЧНАЯ СЛАВА ДРУЗЬЯМ», – в этих словах искренняя благодарность тем, кто ценой своей жизни отстоял свободу и независимость нашей Родины, счастье будущих поколений. Установить памятник предложили выпускники школы 1940 года, друзья и ровесники не вернувшихся с войны.

Памятник установлен в июле 1975 года, года 30-летия Великой Победы. На мраморных плитах имена погибших – их 48. В грозные годы Великой Отечественной войны вместе со всем народом на защиту нашей Великой Родины от немецко- фашистских захватчиков встали учителя и учащиеся Александровской средней школы №1. Они героически сражались в рядах Советской Армии, партизанского движения. Многие из них защищали наше Отечество до последней капли крови. Стало уже традицией каждый

год, в честь дня Победы, проводить возле памятника торжественные митинги и линейки, возлагать цветы к его подножию, выражая тем самым дань уважения к памяти павших.